فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة — ٥٠ فلسا

أولادنا الصدق... لا وطن إلا الوطن كل فارس

عمان الاربعاء ـ ٥ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٨ نيسان ١٩٨٢ م ـ العدد ٢٨٤ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER 'AW EEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 284 28 APRIL 1982 AMMAN

الشيوخ يشاركون الشباب رحلاتهم

ان صخب المركبات والشوارع المكتظة بالعربات والمارة .. تدفع الناس الى ان يضعوا حلا لذلك .. ولكن كيف ؟

يقول الشباب ان الطبيعة الهادئة تمد الفرد بخيال خصب وتجعله يشعر بالراحة بعد ايام من العمل المرهق وسط صخب المدن لاسيما ايام العطل الاسبوعية .

انها فكرة الهروب من الصخب والبحث عن وسائل للراحة بعد تادية الواجبات لاقت تشجيعا كبيرا .. وبدا الشباب يؤمنون بانهم لا يستطيعون اداء اعمالهم بالشكل الجيد وقد اثرت على الشيوخ ايضا مما جعلهم يشاركون الشباب في حياتهم الجديدة المليئة بالمرح والسعادة فلجاوا الى تغيير اجوائهم عن طريق الرحلات المشتركة مصطحبين معهم غذائهم وزوجاتهم .

ان الاردن حاليا فيه طاقة سياحية كبيرة ، فهل ادرك كل منا قيمة الرحلات .. ؟ حيث لا غازات تسمم الهواء النقي ، ولا ضوضاء تبدد السكون .. انها رحلة ذات فائدة صحية كبيرة .

خطوة جريئة على طريق التحرير

استمرت في الاسبوع الماضي المظاهرات ضد الاحتلال الصهيوني واجراءاته العنصرية وسياسته في اضطهاد المواطنين العرب وتمرير ما يطلق عليه ((الحكم الذاتي)) فنابلس والخليل ورام الله والقدس وطولكرم كلها تعج باصوات المتظاهرين الذين نددوا بالاحتلال الصهيوني وبنوا المتاريس ومزقوا اطارات الكاوتشوك بينما تقف الامهات على شرفات المنازل يقمن بالقاء الحجارة على رؤوس الجنود ، وقد عمت المظاهرات كل مدن الضفة وذراها كما شملت قطاع غزة والاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ .

وقالت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني اطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع خلال الاشتباك مع المتظاهرين واستخدم المتظاهرون الحجارة في رجم جنود الاحتلال واقاموا المتاريس واضرموا النار في اطارات السيارات .

ويضيف القادمون ان ذلك اجبر الكيان الصهيوني على استخدام الاساليب الوحشية في القمع ، في حين ان قوات الاحتلال كانت تحاصر مداخل المدن ودورياتها تجوب الطرقات والشوارع في محاولة لتطويق المتظاهرين ، وقد استخدم جنود الاحتلال قنابل الغاز المسيل للدموع وكذلك الرشاشات الخفيفة ، حيث اطلقت قوات الاحتلال النار على المتظاهرين فاصيب العشرات بالجراح وقتل بعضهم ، كما اعتقل المئات من الطلاب والشيوخ والنساء ، وفرضت العزلة التامة على بعض المدن .

وبين جموع المتظاهرين كانت الاصابع تلوح بشارات الثقة والنصر التي هي تعني لديهم الصمود امام وحشية الاحتلال وقسوته .

زهرة كبيرة تملا وطننا

هناك فئة من هذا المجتمع يعملون بلا تعب اوكلل ، تحت اشعة الشمس اللاهبة او في ساعات البرد القارص صباحا ومساء وفي منتصف اليوم .

يقفون ساعات طويلة على اقدامهم ، ويسهرون الليالي متيقظين ، بينما ينام البعض بهدوء .

في الساحات ، في المصانع ، في الزراعة ، في كل بقعة صغيرة ام كبيرة ، في الانهار والشواطىء يروحون ويجيئون يعملون بلا ملل ، وبدونهم لا ناكل ولا نشرب ، ولا نلبس لباسنا ، وبدونهم لا كان مصنع ولا معمل بدون هؤلاء الاصدقاء لا يكون هناك وطن ولا حضارة .

هؤلاء المخلصون هم العمال الذين يعملون ويواصلون العمل من اجلكم .

بعد ايام ، في اليوم الاول من ايار يحتفل العالم ويحتفل اصدقاؤنا بعيدهم ، وسيكون الاحتفال رائعا لو قدمنا لكل منهم زهرة ، او ابتسامة او كلمة شكر وقلنا لهم : كل عام وانتم بخير .

نعم ، هذه الزهرة او هذه الكلمة ستكون كبيرة جدا تملا وطننا بالحب ، فيزداد الانتاج ويزهو الوطن برجاله ، بعماله الذين مهما قدمنا لهم سنظل عاجزين عن مكافئتهم ، ورد الجميل لهم .

بقرة تنفث النار

هل شاهدتم بقرة تنفث النار من فمها ..؟ لقد حدث هذا في هولندا عندما عالج احد الاطباء البيطريين احدى البقرات بكميات كبيرة من الغاز دخلت الى احشاء البقرة المسكينة .. ولكي يتاكد الطبيب من وصول الغاز اشعل عود الثقاب بالقرب من فم البقرة مما احدث سلسلة غير متوقعة من الانفجارات .

وقد اشتعل الغاز نتيجة لذلك مما ادى الى اصابة البقرة بالسعار وراحت البقرة المسكينة تنفث النار هنا وهناك فاشتعلت النار في ارجاء الحظيرة .

ولكن الاطفائية نجحت في النهاية في اخماد كل شيء فانقذت البقرة والطبيب وجزءا كبيرا من ممتلكات المزرعة .

رجال الشرطة مهمتهم خدمة كل الناس

اذا كان الانسان بحاجة الى مساعدة ، أو الى من يتعاون معه فانه سيجد الشرطي دائما الى جانبه .

هذه حقيقة تؤكدها المناظر المألوفة التي نشاهدها في اغلب الاحيان ، طفل تائه يبحث عن بيته ، حاجة اضعناها ، مشكلة صغيرة أو كبيرة .. وغيرها . لنترك الشرطي يتحدث مرة اخرى :

ـ اننا نريد ان نعقد علاقات صداقية مع كل المواطنين .. نعم لان ذلك يجعلنا نمضي في انجاز مهمتنا بالشكل الصحيح حسنا كيف ؟

يقول الشرطي :

الاهتمام بشكاوي ورغبات المواطنين .. اقامة الحفلات والمهرجانات .. والشرطي لم يعد رقيبا على المواطن ، انما اصبح كما يجب ان يكون ركنا يستند اليه المواطن في انجاز مهامه .

يقول احد الشرطة :

((مرة ، كنت مارا بطريق الصدفة ، على شاطىء احدى البرك ، ورايت احد الاصدقاء وقد تصلبت ساقاه في الماء وكاد يغرق ، واراد بعض الوقوف أن يخلع ملابسه ليتهيأ في انقاذ الصديق ، شاهدت المنظر ، وفجاة قفزت الى الماء .. كنت بكامل ملابسي الرسمية ، لكنني مع ذلك قفزت الى الماء وانقذت الصديق)) .

وكلنا نسمع عن دور الشرطة في حماية حدود الوطن ونشر الامن والطمانينة وغيرها من المهمات الوطنية .

نعم انها مهمات وطنية ، فليس المهم أن نقف وراء هذه المهمات ، وانما ايضا ان نساهم في نشر الوعي الثقافي بين الناس .

وفعلا تقوم الدوائر الامنية بين فترة واخرى بعقد ندوات وحلقات تلفزيونية او باصدار دليل صغير للمواطنين يتعرفون من خلاله على ما يفعلونه من احتياطات امنية تضمن اهم السلامة .

كلمة

دردشات عن الصلاة والمناهج ووزارة التربية والتعليم

جاءني عابس الوجه ، الدم يكاد يقفز من وجهه ، نتيجة غضبه .

قلت له : ما بك ايها الزميل اراك تكاد ان تصارع الحيطان وكانك وحش كاسر ؟

قال : لقد الهمني الله البصيرة ، فعدت الى رشدي وقررت الصلاة ، ولا اكذب عليك بانني نسيت كثيرا من الامور التي تتعلق باحكام الصلاة وقواعدها .. فلجات الى كتب اخي في الثاني والثالث الابتدائي ، فلم اجد قواعد واحكام الصلاة ، كما كنا نقراها في ايام دراستنا الابتدائية .

لجات الى ابنة اختي وسالتها بطريق خفي : هل تحفظين الصلاة الابراهيمية ؟ وهل يوجد في كتبك كيف يمكنك ان تعبدي الله وتصلي ؟

اجابت : كانت تقول لنا المعلمة أوقات الصلاة، وكانت تحدثنا عن الصلاة ، ولكني اقول لك يا خالي ، بان المعلمة كانت تجهل كثيرا من قواعد واحكام الصلاة .. فكانت زميلتي هيفاء دائما تقول لها : أبي علمني الصلاة هكذا ، فتجيبها المعلمة : احسنت .

هذه الحكاية يا صديقي باختصار ، لماذا حذفت الصلاة من الكتب ، كما كنا ناخذها في السابق ، وكيف تريد ان يخرج ابناؤنا مدركين واجباتهم وعلى المام تام بها ، ووزارة التربية والتعليم قد حذفت الكثير وقلصت الكثير ، حتى أصبح الدين في هذه الايام وكانه امر ثانوي .

قلت : ادع الله معي ، ان يلهم اخواننا القائمين على المناهج ، حسن العمل واعمل انت يا اخي قدر المستطاع بعد أن تكون قد تعلمت الصلاة عن ظهر قلب ، على نشرها بين ما حولك من الاطفال والكبار .. ففي ذلك خير لك وللاخرين .

(فخري ابو حمده)

قاموس العلم

الصوت

لكي نفهم معنى اصطلاح الصوت علميا ، لا بد ان نفكر بالصوت كجسم متذبذب يدفع الهواء ونتيجة لذلك يدفع جسيمات الهواء من اماكنها التي كانت موجودة فيها من قبل ، ومفهوم ايضا ان الجسم الذي يتذبذب لن يقتصر تأثيره على طبقات الهواء القريبة منه فقط ، وانما يتعداه الى الطبقة الابعد وبذلك ينتشر التذبذب وينتقل الصوت ، ان هذه الذبذبات في الوسط تسمى بالذبذبات الصوتية ، وهذا لا يعني ان كل الذبذبات الصوتية يمكن ان نسمعها .

وبقي ان نعرف ان سرعة الصوت في الهواء : ٣٣٢ مترا في الثانية .. اما سرعته في الماء فتصل الى ١٤٥٠ مترا في الثانية اي اكثر من سرعته في الماء باربعة مرات .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

عمتي طالبة في كلية التمريض

عمتي ((اخت ابي)) تخرجت هذا العام من المدرسة الثانوية وتقدمت الى كلية التمريض .
طبعا ((كان عليها ان تختار احدى الكليات .. واختارت عمتي كلية التمريض .. فهي تحب أن تعمل في مجال الصحة والطب .. ولكنها كادت ان تحرم من رغبتها هذه ... فعندما علم ابي باختيارها هذا اعترض ، وقال لها ان تختار كلية اخرى .
حزنت عمتي ، وحاولت ان تقنع والدي ، وحاول ايضا عمي .. الا ان الوالد ظل ((راكبا راسه)) ، كما يقول التعبير الشعبي .
وذات يوم سالت والدي عن سبب رفضه واردت وقتها أن اقول له بان ليس له حق في حرمان عمتي من المهنة التي تحبها وترغب فيها .. لكنني خشيت ان ازيد النار حطبا ، فاكتفيت بسؤاله عن السبب ، لم يعطني جوابا واضحا ومحددا ومعقولا . الا انني فهمت بصورة غيرمباشرة انه يعتقد أن هذا النوع من العمل غير صالح وسالته :
● ما العيب في التمريض ؟
لم يجب بشكل واضح ومحدد ايضا ، فقلت له :
● هل تتفق معي ان العيب هو في الاعمال التي تسيء الى الآخرين .. مثل الكذب والاعتداء ، والسرقة ، وان الاعمال المفيدة والنافعة التي تخدم الناس لا عيب فيها ؟
قال : ها .. نعم .
وهناك ذكرته باليوم الذي غادرت فيه المستشفى في العطلة الماضية بعد شفائي من المرض ، وكيف انه حمل باقة من الورد واهداها للممرضة التي كانت تعالجني وانه ظل يشكرها كثيرا على ما ابدته نحوي من اهتمام وما بذلت من جهد وتعب من اجل راحتي وشفائي .
طبعا .. هو يتذكر ذلك جيدا ، فوافقني على ما قلت فقلت له :
● فما الضير او العيب في ان تكون عمتي في نفس الموقع لتخدم المرضى وتعالجهم وقد نكون نحن منهم ؟
قال والدي : ها .. لا يوجد عيب ، ولكن ربما كان من الانفع ان تختار كلية اخرى .
فقلت : ولكنها ترى في التمريض مهنة انفع وانسب لها ، وهي بالفعل مهنة نافعة ومناسبة .. وها هي عمتي الآن طالبة سعيدة في كلية التمريض .

كيف ندرس ؟

ايها الاصدقاء ..
ان أحسن السبل العلمية المتبعة لتحسين قابلية الدرس والتعلم ، هي اتباع النقاط التالية :
★ الشيء الاول الذي يجب عمله هو تصميم الانسان على الدراسة بجدية وحرص وان يبدأ بداية جدية .
★ مواصلة الدرس واستمراريته شيء مهم ، لان اي انقطاع يؤدي الى ضرورة البدء من جديد في القراءة .
★ تدوين المعلومات مهم جدا ، ومراجعة المادة بصورة سريعة ومختصرة بعد الانتهاء من الدرس يساعدان على التذكر .
★ مناقشة المادة مع الاصدقاء ثم مع المدرس .
★ يجب الدراسة بارتياح نفسي وجسدي .
★ تكون فترة الدراسة لمدة ساعة او ساعتين ، تعقبها فترة راحة ، ثم مواصلة الدراسة من جديد ، لفترة راحة وهكذا .
★ مواصلة الدراسة ليل نهار يؤدي الى الارهاق والضجر ، ويحدث رد فعل عكسي .
★ تغيير الموضوع بين فترة واخرى لطرد الضجر .
★ وجود دوافع للشخص الدارس والدوافع نوعان ، نوع ينبع من داخل الشخص نفسه ، والنوع الثاني ياتي نتيجة للمؤثرات الخارجية .
★ النوم الكافي ، من العوامل المعيدة للنشاط بعد الدرس .
★ القلق القليل مهم للتعليم ولكن اذا زاد القلق عن حده، كانت نتائجه سلبية .
★ اعادة دراسة المادة مرة او اكثر في حالة عدم فهمها .

ذكاء القاضي

جاء رجل الى احد القضاة وقال له : ان لي جيرانا يسرقون وزي .
فنادى القاضي القوم ان يحضروا الى القاعد الفسيحة ثم تكلم بهم قائلا :
ـــ من العجيب ان يسرق احدكم وزة جاره ثم تبلغ به الجراة ان ياتي الى والريش على راسه .
فرفع رجل من الحضور يده الى راسه يريد ان يمسحه فامر بالقبض عليه .
واقر الرجل بانه السارق فنال جزاءه .
الصديق : حسين فتحي محمود

الشهية

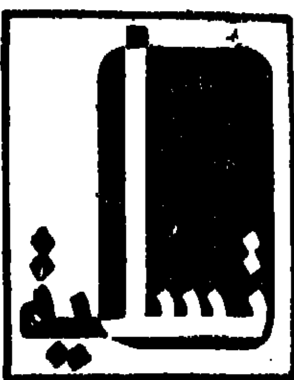
الدكتور : ما بك ؟
المريض : اشعر بعدم الشهية .
الدكتور : في اي وقت ؟
المريض : عندما اكل واشبع .

بيضة

التلميذ الاول : البيضة مذكر ام مؤنث ؟
التلميذ الثاني : مذكر اذا كان فيها دجاجة .
ومؤنث اذا كان فيها ديك !

الخواجا ورطان
سليمان البرماوي

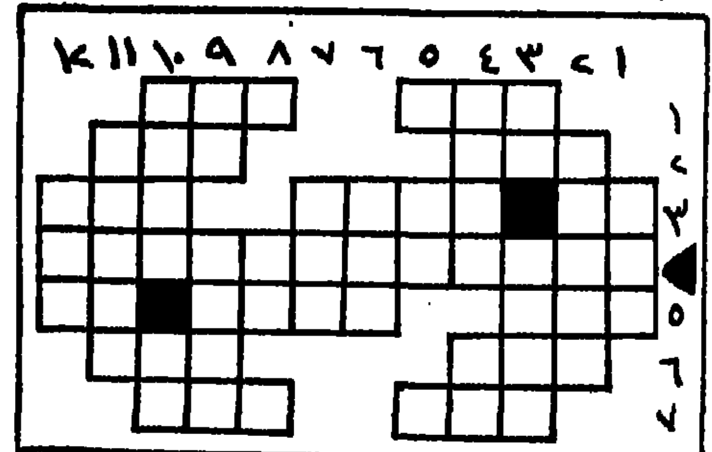
كان طويلا عريض المنكبين ، يمتد فوق شفته العليا «شاربا كثا » يزيد طوله على « الفتر » ومع ترهلات « كرشه» المتدلي امامه كان يقهقه باعلى صوته عندما التقيت عليه التحية ، وبادرته :
● خير يا خواجا؟
ـــ ومنين بدو بيجي الخير ؟ قالها بلكنة اهل الارز .. واضاف : الخواجا ورطان ، وهذا كل ما عرفت من اسمه
« من شهرين ما وصلني ولا رسالة .. شو صار ؟ ما بعرف . وخاصة بعد القصف الاسرائيلي الاخير على مناطق الجنوب » .
● توكل على الله يا رجل .. أجبته بفتور واضفت :
● الكل هناك يواجهون نفس الظروف ونفس المصير فلاتبتئس يا خواجا مما يصيب اولادك يصيب الجميع
ـــ الحقيقة أن الغارات عندماتقتل الاهلين في الجنوب تخص الاطفال بالمناية الشديدة وانا خائف على اطفالي .
● لا باس عليك يا خواجا .. قلتها وانا استعرض مشاهد عديدة لجثث الاطفال الذين مزقت اجسادهم هدايا الطائرات الاسرائيلية اثناء غاراتها المتكررة على مخيمات الفلسطينيين وقرى الجنوب في لبنان .
● والآن اليس من المنطقي يا خواجا ان نعلم اطفالنا كيف تحقد تلك المصابات عليهم ؟
ـــ معك حق ايها الصديق ، فهؤلاء المارقون حولوا اطفالنا الى خراف مذبوحة على موائدهم !
● اجل يا خواجا لا تدع اطفالك يرحلون كما انت ، لانهم ان فعلوا سيموتون باستمرار .
● لماذا انت مدعو لان تجعل من موعد اللقاء بهم قريبا .
ـــ الان فقط لدي القدرة على رؤية الحاضر .. سامزق ربط اشيائي كلها ولكن صوب الينابيع هذه المرة !
● هكذا تمتم الخواجا .. وافاق على رنة خفيفة تمتمت بها وقال : سابيع لنفسي الن أن اتحدث من عيون اطفال الجنوب .. وبكى الخواجا .



اشر الكلمة الصحيحة

١ ـــ لكل دائرة
طول ، عرض ، محيط
٢ ـــ المادية تقتضي وجود :
النفط ، الطعام ، الحرارة
٣ ـــ الاحتراق لا يتم الا بوجود :
البنزين ، الخشب ، الاوكسجين .
٤ ـــ السرى لايكون الا :
في النهار ، في الليل .. عند الفجر .

كلمات متقاطعة



هل يمكنك ان تعرف ما سيظهر تلقائيا مقابل السهم ؟

افقي :
١ ـــ خلاف عام ، من انواع الخبز .
٢ ـــ تكذب ، خبز .
٣ ـــ ارسل شعاعا ، صوت انمى ، يسجد .
٥ ـــ اعد ، صوت الجرس، والدة .
٦ ـــ صبور ، من اقسام الفعل .
٧ ـــ شاطيء النهر ، رقبة

عمودي :
١ ـــ ملك الشطرنج .
٢ ـــ عملية تصاحب التربية
٣ ـــ وجنة ، خلاف داخل .
٤ ـــ خلاف اعلى ، خلاف برد .
٥ ـــ خلاف ميت .
٦ ـــ يسحب .
٧ ـــ ازن .
٨ ـــ نصف كلمة يلعب .
٩ ـــ حرف جر ، حبل الفرس .
١٠ ـــ خلاف صغير ، نصفك لمة مقبل .
١١ ـــ ابناء .
١٢ ـــ غزال .

هل تعرفون من أنا؟

اسم شهيد مات غرقا وهو يحمل ذهبا اعطاه اياه صلاح الدين الايوبي في عكا .. ويتكون من مقطعين و ١٠ حروف :
٦ ـــ ٢ بمعنى خاصتي .
٧ ـــ ٥ ـــ ١٠ حول .
١ ـــ ٦ ـــ ٤ اسم علم مذكر
٩ ـــ ٨ ـــ ٣ اسم قبيلة عربية .
٦ ـــ ٢ بمعنى خاصني .

هل انت ذكي ؟ اذن اجب بسرعة

● ما هو الشيء الذي يدخل في ثيابه اول العام ، ثم يخرج عاريا في نهاية العام ؟
● ما الشيء الذي له عين مفتوحة ولكنه لا يرى ابدا ؟
● ما هو الشيء الذي يدور حول الحديقة ، دون ان يتحرك ؟
● اي شيء ينزل ويطلع في نفس الوقت ؟

لعبة مسلية

حين يزورك بعض الاصدقاء امرح معهم بهذه اللعبة الطريفة :
احضر ورقة ومجموعة من اقلام التلوين ، قل لاصدقائك هذا لون احمر وهذا ازرق .. الخ ، ثم قل :
من منكم يستطيع ان يكتب جميع هذه الالوان بلون واحد منها ؟
سيبدو لاصدقائك بان هذا غير ممكن .. وحينئذ .. تقدم انت وبرهن لهم امكانية ذلك بالطريقة التالية :
خذ اي قلم واكتب على الورقة عبارة ((جميع هذه الالوان)) .

شجرة

شجرة تحتوي على اثني عشرغصنا .. في كل غصن ثلاثون ورقة .. فما الشجرة .. ؟ وما الاغصان ؟ وما الاوراق .. ؟
من الصديق :
عبد العزيز شاكر حمدان

اضحك

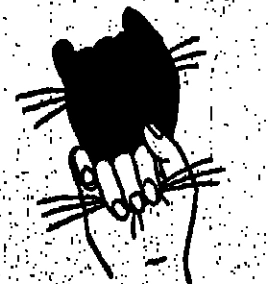
علاج

الاول : عيني تؤلمني كثيرا فماذا افعل ؟
الثاني : بسيطة .. البارحة آلمني ضرسي فقلعته .
من الصديق :
علاء هاني

اصنع بنفسك كاميرا

احضر علبة مستطيلة او مربعة من الكارتون .. غطي العلبة بورق اسود او اطليها بدهان اسود .. قص مربعا على طرف من اطراف الصندوق ثم اجلب ورقا فضيا خفيفا .. مثل الورق المستعمل في الزينة والصق الورقة على الفتحة المربعة .. ثم اجلب ورقا لاصقا والصق به اطراف الفضية بدبوس او ابرة ، في الفتحة، ثم اثقب وسط الورقة منتصف الورقة .. ثم غطي الثقب بلاصق للجروح .
افتح الطرف الثاني من الصندوق المواجه للطرف الاول والصق فيلما للتصوير عليه بحيث تكون الطبقة الحساسة للفيلم مواجهة للطرف الذي فيه الفتحة المربعة .. وعملك هذا يجب أن يتم في غرفة مظلمة .
احكم سد الطرف الذي وضعت فيه الفيلم ثم ضع الكاميرا البسيطة امام النافذة او امام منظر معين بعد ان تكون قد ازحت لاصق الجروح من الثقب ، واترك الكاميرا على هذه الوضعية لمدة ١٥ دقيقة وبعد هذه المدة احمل الصندوق الى مكان مظلم وافتح طرف الكاميرا التي فيها الفيلم ، لفه جيدا وخذه الى اقرب مصور ليحمض لك الصورة .

ظلال



هذه القطة الجميلة حاول تكوينها بكفيك على الجدار .

علوم

الجراثيم تكافح البعوض

أزعج المزعجات هو البعوض .. هذه الحشرة المضرة التي لم تنفع معها المبيدات الكيمياوية ، لانها اكتسبت مناعة ضدها في بعض الحالات .

وفي الاونة الاخيرة ، اكتشف العلماء نوعا من الفطر يستطيع القضاء على يرقات البعوض بنسبة مائة في المائة

كما اكتشف العلماء ايضا ان بعض الجراثيم والفيروسات المعروفة لنا ، يفتك جيدا بيرقات البعوض .

وقد قرر العلماء نتيجة ذلك رش المستحضرات المصنوعة من المكتشفات الجديدة ، فوق مناطق تكاثر البعوض بواسطة الطائرات .

قاموس العلم

الصديق : يوسف محمد جفير

التربة هي مواد عضوية ومعدنية ، تكون سطح الارض الذي يمكن فيه تمييز الطبقات الافقية ، ويعمل عدد من التفاعلات البيولوجية والفيزيائية على تنمية التربة بطرق مختلفة ، وكذلك تؤثر في تنمية التربة ، عملية التحليل الكيميائي والبايولوجي اضافة لعوامل البيئة ، وخصائص كل مادة تعتمد على البيئة وعلى المادة التي كونت منها أصلا .

كيف تعود المركبة الفضائية الى الارض

وسائط النقل بشكل عام تحوي فرامل تزايد احتكاكا على العجلات او على اجزاء متحركة اخرى ، فتؤدي الى توقف تلك الواسطة عن الحركة .

اما المركبة الفضائية ،فليس من ماء او ارض او حتى هواء تستطيع ان تحتك به فراملها لتتوقف المركبة .. فنراها عديمة الفرامل .

وقد يقول احدنا، ان المركبة تسير بشكل مستمر الى ان يعترضها شيء ما فتستعمله لتعود .. وهذا الاحتمال غير وارد في حساب مهندسي المركبة الفضائية لذلك نراهم يقومون باعداد انطلاقها بشكل دقيق جدا ، لان غلطة صغيرة في البداية تؤدي حتما الى كارثة كبيرة في النهاية .

فكيف اذن تعود المركبة الفضائية الى الارض ؟

يركب على جانب المركبة نفاثات غازية متجهة الى الامام متشابهة لتلك التي تستعمل لبدء الحركة او الانطلاق وهناك في الفضاء الخارجي .. بعيدا عن جذب الارض، نجد المركبة في حاجة الى دفعة صغيرة جدا لكي تحرك بالاتجاه المعاكس عائدة الى الارض وباستعمال انابيب تحوي غازا مضغوطا يطلق بشكل بطيء تتم العملية التي تعيد المركبة، وبدون هذه النفاثات يصبح امرا مستحيلا ان تعود المركبة الى قاعدتها .. سالمة .

احجار القمر ونشوء الحياة

في الماء المقطر الذي تفاعل مع الاحجار القمرية خلال وقت قصير ، ظهرت ستة انواع من حامض الامينو الذي يعتبر حجر الاساس في نشوء الحياة .

ويرى العلماء ان الاعضاء الحيوية تظهر غالبا ثمانية عشر نوعا من هذه الاحماض .. وهم يتساءلون الآن فيما اذا كانت الاحماض الستة التي تحتويها احجار القمر كافية لحياة بدائية اذا توفر الماء على سطح القمر .. المستقبل وحده كفيل بالجواب

اثقل معدن في العالم

ان اثقل معدن في العالم هو « الاريديوم » ، وقد اكتشف في بريطانيا عام ١٨٠٤ من قبل (سيثون تبنانت) والاريديوم معدن ابيض فضي من مجموعة البلاتينيوم يزن القدم المكعب الواحد منه ١٤١٤ باونا او حوالي ثلاثة اطنان .

ومقابل ذلك يوجد الليثيوم كاخف معدن معروف ، حيث يزن القدم المكعب الواحد ٣٣ باونا .

وكمثال على مدى ثقل «الاريديوم» تصور انك اوقفت فيلا وزنه ٦ اطنان على احد ذراعي ارجوحة ولموازنة الفيل فانك تحتاج الى قدمين مكعبين فقط من معدن « الاريديوم » تضعهما على الطرف الآخر من الارجوحة ، لكي ترفع الفيل .

ومثلما ان الاريديوم ثقيل فانه ثمين جدا ايضا .

سؤال ؟

ان الجميع يدركون مدى الخطر الذي يتعرض له الانسان عندما يلمس الاسلاك الكهربائية ، اثناء مرور التيار الكهربائي خلالها .. ان هذا العمل مميت ، ليس بالنسبة للانسان فحسب بل وبالنسبة لاضخم الحيوانات ايضا .

السؤال هو : « لماذا لا تتكهرب العصافير والطيور التي تقف على الاسلاك الكهربائية الخطرة ؟ » .

الترموس وعاء يحافظ على درجة حرارة السوائل

سواء كنت تريد مشروبك مثلجا في الصيف او ساخنا في الشتاء سيحفظه لك الترموس جاهزا للشرب ، فكيف يحتفظ هذا الوعاء بدرجة حرارة السائل ؟

يتكون الجزء الداخلي لقنينة التفريغ ، من زجاجتين احداهما داخل الاخرى ، وعنقاهما ملحومان معا ، والسطح الخارجي للزجاجة الخارجية مغلف بطبقة من الفضة ، مرشوشة عليه ثم يفرغ الهواء بالضخ من بين هاتين الزجاجتين ، بينما تفريغ لا يتخلل بينهما ، والتفريغ عازل جيد في حد ذاته ، لكن السطح المفضض يساعده على ذلك ، وينعكس هذا السطح الاشعة دون الحمراء ، وغيرها من الاشعة الداخلية الى الداخل ، كما يعكس الاشعة الخارجية الى الخارج .

وهذا هو السبب في ان الترموس يحفظ السوائل الساخنة في حالة ساخنة ، والسوائل الباردة في حالة باردة .

كيف يصنع الفولاذ المضاد للصدا

ان الفولاذ يقاوم الصدا ، لانه يحتوي على نسبة عالية من عنصر الكروم قياسا الى الكاربون .. وقبل استحداث هذا الفولاذ ، اي قبل الحرب العالمية الاولى ، كانت السكاكين وادوات المطبخ المصنوعة من الفولاذ العادي تتعرض للصدا بسهولة .. الا لم تجفف جيدا .

لكن احد العلماء وهو « هاري بريلي » اكتشف بان ما يساعد على تكون الصدا وهو وجود الكاربون في الفولاذ والمعادن الاخرى ، فاستنتج انه كلما كان مقدار الكاربون قليلا .. وبنفس الوقت ، كلما كان الكروم كثيرا في الفولاذ ، فانه سيقاوم الصدا بصورة افضل .

وكانت هناك مشكلة تتمثل بصعوبة صنع فولاذ خال من الكاربون بشكل مطلق .. كما انه لا يمكن اضافة الكروم الا بكميات محددة والا فان زيادته ستؤدي الى جعل الفولاذ هشا وسريع الانكسار .. واخيرا اكتشف العالم المذكور الصيغة الفضلى لصنع الفولاذ المضاد للصدا بعد تجارب عديدة .

انه صبر العلماء ..

اصغر الاحياء

الفايروسات احياء صغيرة جدا ، فحين نتحدث عن حجمها ، نستعمل وحدة خاصة للطول تسمى « ميلميكرون » ، ويساوي المليميكرون واحدا على مليون من المليمتر .

وفايروسات مرض الجدري هي اكبر الفايروسات ، ويبلغ قطرها حوالي ٢٥٠ مليميكرون .. اما فايروسات شلل الاطفال ، فتعتبر اكثرها ضررا ويبلغ قطرها ٢٧ مليميكرون فقط .

من اهم خصائص الفايروسات ، أنها تعيش على انسجة الكائنات الارقى منها ، وانها تعدي الانسان والحيوان والنبات ، حتى ان بعضها يعدي الجراثيم .

هل تتحرك النجوم نحونا أم تبتعد عنا ؟

ان النجوم المنتشرة في السماء هي بطبيعة الحال تتحرك ، ولكن هل تتحرك نحونا ام تبتعد عنا ؟ لقد استطاع العلماء الاجابة عن هذا السؤال بواسطة تحليلهم الضوء الآتي منها وتشتيته الى مكوناته الاولية « اطيافه » ، ومن ثم مقارنتها بالالواح النموذجية الطيف . علما بان الوان الطيف سبعة ، تبدا باللون الاحمر وتنتهي باللون البنفسجي .. فاذا كان قد ازداد فيه اللون البنفسجي فان النجم يتقدم نحونا ، ومن معرفة مقدار الزيادة ، يمكن معرفة سرعته .. واذا كان قد ازداد فيه اللون الاحمر فان النجم يبتعد عنا ، ومن معرفة مقدار الزيادة يمكن معرفة سرعة النجم .



التربة اثمن مادة وانفعها

ربما يظن بعضنا انها الماس او الذهب او الفضة ، او اي حجر كريم آخر يستخرج من المناجم ، هذه المعادن لا شك مفيدة للغاية، وقد نخسر كثيرا لو انها غابت عنا ، غير ان ثروتنا العظيمة هي التربة ، ذلك ان الكائنات الحية تعتمد على ما في التربة لتحيا فتحصل النباتات على الماء والاملاح من التربة مباشرة ، كما ان الانسان والحيوانات الاخرى ، تعيش على النباتات ، فالاطعمة التي نغذي بها اجسامنا تاتي اصلا من التربة .

واذا اخذت بين اصبعيك بعض التربة من حقل خصب ، فقد لا ترى شيئا غير عادي، ولكن هذا المقدار الضئيل من التربة الذي امسكت به يحتوي على كائنات حية تفوق البشر من حيث العدد .

وعندما يبحث العلماء والمختصون بتحضير العقاقير والادوية ، عن عقاقير وادوية جديدة ، فانهم يضعون كمية صغيرة من التربة في انبوبة ، ويضيفون اليها بعض الماء المقطر ، ويقلبون المخلوط ، ثم انهم يضعون جزءا من المخلوط في طبق خاص ، يستخدم لزراعة مستعمرات الفطر والبكتيريا ، وعندما يتم نمو الفطر والبكتيريا ، فانهم يختبرون ذلك ، للكشف عن النواتج الكيمياوية ، التي تقتل بقية الكائنات الحية المضرة او توقف نموها .

ورغم صعوبة هذا العمل ، الا انه ساعد على الكشف عن العقاقير السحرية المفيدة كالبنسلين والاوريومايسين وغيرها .

ومنذ آلاف السنين ، كانت الزراعة ، احدى حرف الانسان الاساسية ، ونحن اليوم ، نحتاج الى زراعة التربة اكثر من اي وقت مضى ، لزيادة عدد السكان ، ونحن لانحصل من الزراعة على الغذاء فحسب انما نحصل على مواد نصنع منها ملابسنا ، ونركب مواد كثيرة منها تستخدم في البناء والطب وغير ذلك .

ان قوى الطبيعة هي التي كونت التربة ، فهي التي فتتت الصخور الى قطع صغيرة ، واحيانا تحمل الثلاجات والغدران او تنقل هذه القطع المفتتة الى مناطق اخرى لتساعد على انتشارها .

من التربة نحصل على عقاقير عجيبة ، اذ ان الكثير من النباتات الدقيقة ، التي تعيش في التربة ، تستطيع ان تكون مواد تقتل جراثيم المرض

الهاتف يطوف بك العالم

يعتبر الهاتف في وقتنا الحاضر من متطلبات الحياة المهمة ، ومن المخترعات العظيمة التي تدخل ضمن نطاق العمل اليومي .. والاستفادة من جهاز الهاتف كبيرة ، فهو يؤدي لنا الخدمات اللجى ، فيوفر الوقت ويغنينا من السفر فبدلا من ان تسافر مسافة مئات الاميال لانجاز عمل ما تستطيع الاتصال هاتفيا لانجاز ذلك العمل وبهذا تختصر الوقت وتجنب نفسك عناء السفر .

ونحاول الآن معرفة عمل الهاتف فقبل ان ندير الرقم سترفع « السماعة » وهي تتكون من « فتحة الاذن» والتي بواسطتها نسمع صوت المتحدث و « قطعة الفم » وهي تنقل كلامنا الى المتحدث معنا .

ان الصوت عبارة عن اهتزاز ، وحينما تتكلم في « قطعة الفم » سيتحول صوتك الى اهتزاز ، فيحرك طبلة التلفون الى الداخل والخارج ويوجد خلف هذه الطبلة صندوق صغير مملوء بحبيبات الكاربون ، وهذه الحبيبات تسحق بواسطة تيار كهربائي ياتي من بطارية ، فحينما تهتز طبلة الهاتف بواسطة اهتزاز الصوت يسحق الكاربون ، وهذه العملية تجعل التيار الكهربائي يتغير مع الاهتزاز ، وتذهب من خلال السلك المتصل به الى قطعة الاذن التي يستمع بها محدثك ، ويتحول التيار الكهربائي مرة ثانية الى اهتزازات صوتية تنقل اليك صوت المتحدث وعملية التحول هذه تحدث في قطعة الاذن التي تتكون من مغناطيس ذي نهايتين ، تحيط بكل نهاية لفة من الاسلاك ، ويذهب التيار الكهربائي من خلال هاتين اللفتين ، ويوجد في ملاصقة المغناطيس ولفة كل سلك اسطوانة حديدية ، مثبتة حول الحافة وهذا يعني انها تسحب باتجاه المغناطيس وفي المركز فقط .

وحينمايتغير التيار الكهربائي خلال مروره في لفة السلك فان سحب المغناطيس يكون اما اقوى او اضعف تبعا لقوة الاهتزاز ، وبعدها تتحرك الاسطوانة الحديدية الى الداخل والخارج بتغير التيار ، في الوقت الذي يتكون فيه الصوت في نهاية الخط الآخر وهكذا تتم المحادثة بين الطرفين .



كيف يصطاد الاخطبوط

لصيد الاخطبوط فـي جزر جنوب المحيط الهادي ، ينزل صيادان ، للبحث عن اخطبوط

وعندما يريان واحـدا يكـون عــادة متشبثـا بسبعة اذرع

بصخور البحر ويبقى ذراعـا واحدا طليقة ، ويقـوم احـد الصيادين باغـراء الحيـوان الذي يطلق اذرعه جميعا ، الا ذراعا واحدة تبقـى متشبثة بالصخرة ، وعندهـا ينطلـق الصيـاد في حركة استسلام لصدر الاخطبوط الذي يتلقفه ليكتم انفاسه بعـد أن اطلق ذراعه الثامنة ايضا ، وهنـا يقوم الصياد بالطفو الى سطح الماء ، وفي خلال ذلك ، يكون الصياد الآخر مستعدا وحالما يرى الاخطبوط طافيا يهاجمه بضربة مميتة في منطقة حساسة بين عينيه ويقتله .

محمد صالح خليل

سمك يمشي ولا يسبح

انهٔ احـد انواع السمـك المعروفة علميا باسم « بينثو ساوروس » وهو يعيش في المحيطات علـى عمق سبعة آلاف متر . حراشفة ثلاثـة طويلة يستطيـع بواسطتهـا الوقوف او استعمالها للقفـز تحت الماء ، وبما انه يعيش في الظلام — في قـاع البحار — فانه يستعمل ارجله تلك في معرفة طريقـه والامسـاك بفريسته .

حيوانات لا تشرب الماء

قد لا يصدق احـد بوجـود حيوان واحـد يمكنه الحياة ، بدون ان يشرب الماء .. ولكن هنـاك بعـض الحيوانـات الصحراوية تستطيع ذلك وهي الفئـران الجبيبـة الشبيهـة بالكنغر .

وتعيش هذه الفئـران التي لا تشرب الماء على الاطلاق على حبـوب الشعـير والشوفان التي لا تتجاوز نسبة الماء فيها من ٢ الى ١٠ بالمائة .

وقد دلت التجارب العلمية على امكانية عيش هذه القواضم على غذاء من الحبوب المجففة تماما .. اما الفئران العادية فانها تصاب بالهزال وتموت في ظروف مماثلـة ، فكيف يتـم ذلـك ؟

ان تلك الحيوانات تستخدم الماء استخداما اقتصاديا .. اذ تبلغ درجة تركيز بولها نصف تركيز القواضم الاخرى وتنتج عن ذلك اقتصاديات حيويـة .. بحيـث يكفي الماء المستمد من الطعام لسد احتياجاتها .

ويبدو ان الفـار الكنغـري الضخم ، يخشى حصوله على الماء بقدر يزيد على حاجته ، فيقوم هذا الحيوان ، في نهاية الشتاء واوائل الربيع بجمـع الحبوب التي تكفيه لقضاء فصل الصيف ، ويوزعهـا وسـط حفر صغيرة ثم يغطيها ليواريها عن الانظار .. وعند حلـول نيسان ، يفرغ الحيوان تلـك الحفر ، وينقـل الحبوب الى حجرة في باطـن الارض .. والسبـب الذي يدعو الفار الكنغري لجمع الغذاء وخزنه هو اتاحـة الفرصة لجفـاف الحبوب .

ابو الشيك « النيص »

حيوان لا يزيد طوله علـى ٦٠ سم وارتفاعه ٢٥ سم ، يعيش في المغارات .. ولـه طبع غريب بعض الشيء ، فما ان يحس « ابـو الشـوك » بالخطر حوله ، ينتفخ ويصرخ تتقلص عضلاته الجلدية فتبرز اشواكه ويحرك ذيله بسرعة، ويحدث بفعل كل هذه الاشياء ضجة كبيرة مصدرها اشواكه الكبيرة المصطدمة ببعضها .. ويحب ابو الشوك المناطـق الحارة، المعتدلة في سكناه .. ونراه يبتعد عن الاماكن الباردة وهو حيوان ليلي يقضي نهاره مستريحا في حجره .. وتضع الانثى في شهور الصيف الحارة من صغير الى اربعة صغار تربيها حتى تشتد اشواكها .

وتقضي حيوانـات ابـو الشوك الشتاء في جحورهـا ولكنها لا تغط في النـوم .. وعلى اية حال فهي تخـزن كميات من الفواكـه والجذور وقشور الاشجار تكفيها طوال فصل الشتاء .

هزاز

يعرف هـذا الطائر بشدوه العذب ، فهو يغرد عند الفجر والغسق ، بعكس طائـر العندليب الذي يغرد اثنـاء النهار ولهذا جاء ذكـر الطائر النهار في الاساطير القديمة .

والهزار من الطيور المهاجرة يبلغ طول النوع العادي منه ١٦ سم ، ويكون لونه احمر من اعلـى ، وابيض مشرب باللون الرمادي من اسفل .

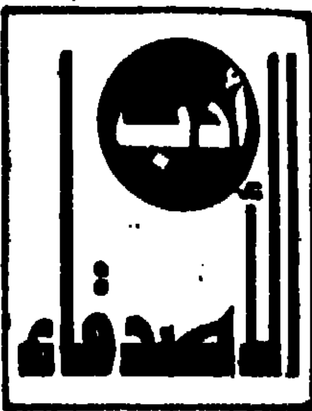
يقضي الزهار فصل الشتاء في افريقيا ، ويزور الاقطـار العربية في فصلـي الربيـع والخريف ، وفي فصل الصيف يختار المناطـق ذات المناخ المعتدل .. ومن تلك الاماكن انكلترا وغرب اوروبا .

الدب القطبي والحياة الخالدة

يعتبر الدب القطبـي مـن المواضيع الدراسية الهامـة بالنسبة للعلمـاء ، فالذكـور الكبيرة الدببة ، تستطيـع ان تتلائم كليا مع ظروف القطب القاسية ، فهـي تستطيع ان تبقى حية مهما بلغت درجـة البرودة ، كذلـك تستطيع ان تقاوم هـذه البرودة القاسية بدون غذاء ولمدة طويلة .. اما الدببة الاناث فهي وحدها التي تبحث عن الارض اليابسة ، بعيدا عن المناطـق الثلجية ، وذلك اثناء فترة الولادة ، لكن هذا لا يحدث لها سنويا ، لان الدببة لا تلد الا مرة واحـدة خلال كل ثلاث سنوات ، وهذا يعني ان الدب حيوان بطـيء التكاثر ، لذلك فهي مهـددة بالانقراض .. وفي الواقع انه لا يوجد من الدببة حاليا سوى عشرة آلاف من هذه الدببة في المناطق السوفيتية .. وتعتبر جزيرة « فرنكل » السوفيتية، المكان الوحيد الذي تاتي اليه اناث الدب القطبي ، لذلـك قامت حكومة الاتحاد السوفيتي بالاعتناء بهـذه الجزيـرة ، واعتبرتها منطقة حماية للدب القطبي ، ووفرت له كل مـا يحتاجه مـن وسائل العيش المطمئن .. كل هذا ، حتى لا ينقرض هذا الحيوان الجميل النادر .

اعضاء احتياطية في اجسام الحيوانات

اتضح للعلماء مؤخرا ، ان للحيوانات عـددا احتياطيـا كبيرا من العضلات والاعصاب وتستطيـع الحيوانـات ان تستخدم هذا الاحتياطي الوافر عندما تحتاجـه .. فالارنب مثلا يملك ١٦٠ عضلة ، لكنه لا يستعمل منهـا سوى ٣٢ عضلة في جميـع نشاطاتـه اليومية .. وعلى اساس هذه النتائج الطريفة ، فان العلماء يأملون ان يتم تطوير المحركات والمكائن ووسائط النقل بحيث يوجد فيها احتياطي مناسب ، يمكنه ان يجعل الآلة تستمر في العمل فيما اذا تعطل احـد اجزائها .



مقتطفات من قصائد الاصدقاء

غـن لـي

بقلم الصديق :
عدنان رشيد

غن لي ، يا وطني
ففيك تنمو الاغاني
صوت الغنـى المؤنس
يغسل كـل الازهان
غن فكلما شدوت زدتني عزما
وقوة
غن فانت كل امالي واحلامي

هل نعـود ؟

للصديقة :
ايمان محمد الحلو

هـل نعـود ؟
هـل نعـود ؟
هل نسحق الجبانة
هل نكسر القيود
يا فلسطين الحبيبة
نحن صممنا وفي قلوبنا
يتقد الشوق لارضنا السليبة

الجـرح

انا فتاة من فلسطين
املك مثل اطفال بلدي
نفس الانـف
نفس الوجـه
نفـس العينين
واملك في قلبي جرحا عميقا
ان اعمق الجروح
هي جروح المبعدين

اليس الجزائري

قصة قصيرة

العش

قصة : قاسم محمد صالح

الشجرة المثمـرة تكـون اغصانها قريبة من الارض ، الاطفال يعرفون هذا لكنهم لا يفكرون ابـدا في ان يقطفـوا شيئا مـن ثمارها .. او ان يتعلقوا باغصانها ، الا حسام فكان مختلفا عنهم .

مر ذات يوم قرب الشجرة المثمرة ورأى اغصانها القريبة من الارض فقفز اليها وامسكها بيديه بقوة وراح يتارجـح بها يمينا وشمالا دون ان يفكـر بشيء آخر .

وفجاة سقط حسام علـى الارض بعد ان انكسر الغصن الذي تعلق به .. وعندمـا نفض التراب من ثيابه ويديه نظر الى الارض التي تحتـه انه عش الحمامة التـي كانت تحلق فوقه بغضب .. فهـي فابصر عشا مبعثرا ، فعرف تدور وتدور وتحرك جناحيها بقوة ، لقد فقدت شيئا عزيزا عليها ، وحسام الذي تحوم حوله هو الذي فعل ذلك .

تنبه حسام الى انـه فعل اكثر من خطأ بعملـه هذا ، وعلى الفور بدا يجمع اعواد العش المبعثرة علـى الارض لكي يعيدها الى ما كانت عليه لكنه في النهاية لم يستطع ان يبني عشـا بل كومـة مـن الاعواد المتداخلة .. لهـذا رفضت الحمامة ان تحط فيه على الرغم من ان حسام ملأه بالحبوب ووضع فيه قدحـا صغيرا من المـاء .. ولشدة خجله انزوى في مكان قريب من الشجرة وراح يراقب مـا تعمله الحمامة .

وباصابعها وبمنقارها بدات في بناء عشها .. ولم يمر وقت طويل حتى اكتمل بناء العش فحطت فيه وراحت تهـدل مغردة بفرح وسعادة .

نثـر

ساظل انتظر

في الليل اناجي النجوم
والبوم حولي يحوم
واملي فقدته مع النسيم
ساظل انتظر موعد اللقاء
فليت في اللقاء يكون الدواء
ولكني منهك القوى من الاعياء
لياتني ذلك البوم بلا عناء
لينزل وحي حبي من السماء
لينزل مع كل قطرة ماء
حتى اطفىء من قلبي اللهيب
لانتظر يوم اللقاء يوم النحيب
فالحب انهك كل لبيب
سابقى على وعدي للحبيب
ساظل انتظر موعد اللقاء
فليت في اللقاء يكون الدواء

محمد عادل عقل

لغتنا الجميلة

كثيرا ما يخطىء البعض في كتابة الاسمـاء الممنوعة مـن الصرف — التلوين — ولاجـل معرفتها وكيفية كتابتها ندرج ما يلي :

من الاسماء التي لا تنون :

١ — اعلام الاناث التـي لا تزيد على ثلاثة احرف مثل : سعاد ، فاطمة ، زينب ، اما اذا كان من ثلاثة حـروف فتكون منونة مثل : هند ، دعد وعد .

٢ — الاسماء الاعجمية مثل : ابراهيم ، يوسف ، يوليوس الطون الا اذا كان الاسم مـن ثلاثة حروف مثل : جون ، بول

٣ — كل اسم علم ثلاثـي على وزن فعل — ضم الفاء وفتح العين واللام ساكنة — مثل : مضر ، زحل ، عمر .

٤ — كل اسم علم ينتهـي بالف ونون مثـل : كنعـان ، سليمان ، رمضان ، قحطان .

٥ — كل اسم يشبه الفعل مثل : يزيد ، احمد ، اكرم ، تدمر ، يعرب .

٦ — الكلمات المركبة مثل : بغداد ، كربلاء ، نيويورك .

هذه من الاسماء ، أمـا الصفات فهي :

١ — كل صفة تاتي علـى وزن فعـلان — فتح الفـاء والعيـن ساكنـة — مثل : عطشـان ، هيمان ، سهران .

٢ — كل وصف ياتي علـى وزن افعل مثـل : اسمـر ، ابيض ، اعرج ، اعور .

٣ — كل جمع تكسير على وزن مفاعل او مفاعيل مثل : مساجد او مفاتيح .

٤ — الصفات التي تاتي في نهايتها همزة مثل : صفراء ، مرجاء ، هيفاء .

٥ — اسم التفضيل وهـو على وزن افعل مثل : انفع ، افضل ، اكبر ، اجمل .

وما يجـب ان نعرفـه ان الاسم الممنوع من الصرف يجر بالفتحة بـدل الكسرة الا اذا كان محلى بال او عند الاضافة

كلمات حب

على الورق الابيض
اكتب اليك يا اخي
واكتب اليك يا ابي

كل الذي في مخيلتي الصغيرة
شيء بسيط
غير انه جميل وكبير
اعرف اني مدينة لكم
بالطاعة ، بالحب .. ولكن

لا تفرضوا علي طاعتكم . ولا
حبكم .. ولا تعاليمكم

فانا اشعر بالسعادة
عندما اطيعكم واحبكم بلا قيود
لاني ارى في حنانك يا اماه
جمال الوطن وعطاءه
وفي قوتك يا بابا
منعته واباءه
فانا احبكم كما احب الوطن ..
بلا قيـود

فهل تعلمون كم انا احبكم ؟

بقلم الصديق
وعاد صادق

الديباجة

الديباجة في لغتنا العربيـة هي قطعة الحرير التـي يتانق الحائك في نسجها ، وقـد اطلقت هذه اللفظة على فاتحة الكتب .. او مقدمتها .. ذلك لان معظم الكتاب يبالغون في اجادة مقدمات ومداخل لكتبهم وعندما نقول ديباجة الكاتـب الفلاني فنقصد بهـا الاسلوب المنمق الذي يعتمد عليه فـي التعبير من مشاعره واخيلته ، وتتمثل فيـه شخصيته التـي تميزه عـن غيره من الادباء والكتاب .



حــدث قبل الزواج

قال الطبيب للرجل (الذي عرف بالبخل) : ان زوجتك تحتاج الى عملية جراحية اللوزتين ، وان هــذه العملية كان ينبغي ان تتم حين كانت فتاة صغيرة ، فأمر الرجل البخيل باجراء العملية وارسل فاتورة الحساب الى والد زوجته مطالبا بالاجرة .

١٠ أيــام مــع الدجاج

عشرة ايام كاملــة قضاها رجال البوليس في البحث عن الطفل الاسترالي بولي ترود ، الذي اختفى فجأة ، وبعد هذه المدة اكتشفت امه انه يقيم في قفص الدجاج في الحديقــة ، وكان ياكل البيض الذي تنتجه الدجاجات في الوقت الــذي انشغلت امه في البحث عنه .



● اطول مدة للاحتفاظ باللقب (بطل العالم) حظي بهــا جوليس الاميركي المولود عام ١٩١٤ فقد حافظ على لقب بطل العالم في الملاكمة مدة ١٣ عاما و ٨ اشهر و ٧ ايام ، فاز باللقب عام ١٩٣٧ وفقده عام ١٩٤٩ .

● اثقل ملاكم صعد على الحلبة هو الايطالي بريمــو كارنيدا وكان وزنه ١٢١ كيلو غراما وطوله ٢٫٢٢ متر .

● اغرب منارة في العالم هي منارة جامع نور الدين في مدينة الموصل بمحافظة نينوى تكمن غرابة هذه المنارة في كونها مائلة ولهذا سميــت (الحدباء) .

اغرب صحف العالم

في فرنسا صدرت صحيفــة يستطيع صاحبها ان يقرأها في الظلام ، دون حاجــة الــى مصباح ، لان الحبــر الــذي طبعت فيه ، يحتوي على مادة الفسفور ، الــذي يضيء في الظلام ، فتظهر حروفــه لعين القارئ دون الحاجــة الــى مصباح ، كأرقــام بعــض الساعات .

وفي فرنسا ، صدرت صحيفة عجيبة اسمها ((المنديل)) ، مطبوعة على نوع من الورق ، مصنوع من الرز ، لــه مثل متانة النسيج القطني ، فاذا انتهى منها قارئها ، غسلهــا واستخدمها كمنديل .

وقبيل الحرب العالمية الثانية ظهرت في فرنسا ايضا صحيفة اسمها ((حورية الماء)) مطبوعة على نوع من الورق ، لا يتأثر بالماء ، وكانــت توزع علــى الشواطــىء المزدحمــة بالمصطافين فكانوا يقرأونهــا دون ان يغادروا البحر اثنــاء سباحتهم ، لانهــم لا يخافون عليها من الماء .

اما اضخم صحيفة في العالم فهي التــي ظهرت في نيويورك سنة ١٨٨ م وكان طولهــا ثلاثة امتار ، وعرضها مترين ، وكان العدد الواحد منها يحتاج الى اربعين شخصا ، يعملون مدة شهرين من اجل اخراجها وقد اقترح ناشرها ان يصدر منها عدد واحد كل قرن ومعنى ذلك ان موعــد صدور العدد الثاني هو عام ١٩٨٥ .. فهل يصدر يا ترى العدد الثاني ؟

دخل قومي

تعبير اقتصادي يطلق عادة على مجموع ما يحصل عليــه المواطنــون والهيئــات والمؤسسات الرسمية خــلال فترة زمنية معينة تقــدر عادة بسنة واحدة .

والدخل القومي اهمية كبيرة اذ انــه يكشف عــن مستوى المعيشة في بلد ما ، وفي العادة تكون البلدان ذات الدخــل القومي المرتفع بلدانا مرفهــة اقتصاديا والعكس بالعكس .

أ قدم معاهدة مكتوبة

اقدم معاهدة دولية مكتوبة عرفها العالم هــي المعاهدة التي ابرمت بين خاتوسيليس الثالث ملك الحيثيين في سوريا وبين رمسيس الثاني فرعون مصر سنة ١٢٧٨ قبل الميلاد ، النسخة المصرية وجدت في تل العمرانة سنة ١٨٨٦ والنسخة الحيثية وجــدت في الاناضول عام ١٩٠٦ .

وقد جاء في النص : ان الملك الحيثي ارسل رسلا الــى رمسيس الثاني لطلب الصلح اما النص الحيثي فيذكــر ان رمسيس الثاني هــو الــذي طلب الصلــح ، ويظهــر ان الهدف من ذلك ان يحتفظ كل واحد من الملكين بكرامته امام شعبه .. والشهــود ليسوا افرادا انما هي الالهة مــن معبودات الدولتين .

اداب عامة

التربية الاسلامية للطفــل مليئة بالتوجيهات الفاضلــة والاخلاق النبيلة التي يعتــز كل منا بها .

من هــذه العادات التــي يتوجب على من بلغ سن التمييز معرفتها :

● أن تعود على النظافة العامة ولا يسمح لنفسه بالقاء الاوساخ والقاذورات هنــا وهناك ، وعليه أن يحافظ على جدران مدرسته وبيته ، وعلى نظافة ثيابه وأدواته .

● ان لا يقبل الرشوة فــي شان من الشؤون مثل ذلــك ان يأخذ النقود مقابل عمل كذا او كذا او ان يحصل على شيء مقابه كفه عن الازعاج . هذه الاشياء تعلمه ان لا يقــدم شيئا الا ان يأخــذ في مقابله شيئا آخر حتى ولو كان هذا الشيء ليس مــن حقــه ، او بطريقة غير مشروعة .. فاذا كنت مقتنعا بعمل شيء مــا اعمله او اتركه دون مكافأة ، لانه واجبك .

● احتــرام الوالديــن والمعلمين والزملاء والجيــران وابتدائهم بالتحية كلما التقاهم واذا كلموه بعمل فلا يرفض .

● مشاركة الوالدين ذكرا كان ام انثى في بعض اعمــال البيت مثــل ترتيب الفــراش وتنضيد باقات الزهور ومسح الكراسي والقاء النفايات فــي السلال وتحضير او ترتيــب مائدة الطعام والقيــام ببعض اعمال المطبخ .

● اللعب ، كالغــذاء ، ولا غنى عنه بدنيا وعقليا ، فاذا اراد احدكم ان يلعب عليه ان يلعب باتزان وبمافيه الاعتدال كما انه مــن الضروري دخول البيت بعد الغروب لتنــاول العشاء وتحضير الدروس ثم النوم مبكرين .

● الاعتماد على النفس في تناول الطعام والشراب وارتداء الملابس وخلعها وتلميع الحذاء وخدمة النفس بالنفس ، وعدم الاعتماد على الخدم .

● ينبغي ان ينام كل طفل فــوق ســن العاشرة في فراش منفصل عن الآخرين ولا ينام في فراش مشترك مع اخوتــه او والديه قال تعالى : « واذا بلغ الاطفال منكــم الحلــم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكــم آياته والله عليم حكيم » .

وفاة بحر

اثار تقرير لمنظمة الامـــم المتحدة للبيئــة البشريــة ، مخاوف كبيرة حول توقع موت البحر الابيض المتوسط .

ويقول التقرير : ان البحــر المتوسط في طريقــه للمــوت بسبب تلوثه بشكل مركــز والسبب ان مائــة وعشرين مدينة على امتداد سواحلــه تصب مياهها القذرة فيه . كما مياه البحر المتوسط تتناقص بالتدريج بفعل التبخر نتيجــة لارتفاع درجة الحرارة .

ويحــذر التقرير مــن ان التباطؤ في اتخــاذ التدابــير العاملة لوقف تدهور حالــة البحر المتوسط سيؤدي لضياع ثروته السمكية .

بيته من زهور عباد الشمس

فان كوخ فنــان هولنــدي نادرا ما كان يبيــع لوحاته ، فهو لا يهتم للنقود كل همه ان يرسم الحياة من حوله والتي تبدو وكانها تستحم بأشعــه الشمس الذهبية .

اتجه فان كوخ الى مدينــة « ارليس » في شمــال فرنسا مطليا باللون الاصفر ، وملاه ليقيم هناك واستأجــر بيتــا « بزهور عباد الشمس » ولم يكفه هذا بل اخذ يرسم علــى الجدران زهور عباد الشمس ايضا ورسوما اخرى تحمــل اللون الاصفر .. لونه المفضل

وكثيرا ما كان يقف خــارج البيت وسط الحقول يتطلــع الى اشعة الشمس وينقــل لونها الذهبي الى لوحاته فقد رسم الاشجــار والصخــور والناس حين يعملون .

الالوان !! اكثر ما يحــب « كوخ » في لوحاته الالوان . حتى الليل في رسومه هو ليل مضيء تدور في فضائه الالعاب النارية الملونة .

لم يقيم — فان كوخ — في حياته .. اما الان فلوحاتــه موجودة في متاحف عالمية .. فالعالم كله اليوم يعرفه فنانا عظيما .

نظيرة محمد

٢٠٠ سنة والجثة ما تزال طرية

في الصين عثر المنقبون على مقبرة اثرية تحتوي على جثة امرأة يعود تاريخ موتها الــى عام ١٢٧ قبل الميلاد ، اي الى ما قبل ٢١٠٠ سنة ، ويقــدر الاطباء الذين فحصوا الجثــة بان عمر المرأة عند الوفاة كان يقارب الخمسين عاما .

والذي اثار دهشة العلماء هو ان الجثة رغم هذه الفترة الطويلة التي مرت بها ما تزال تحتفظ بطراوة انسجة جسدها الى الحد الذي يمكن فيه حتى رؤية لون الشرايين ومعرفــة جنسها .

كما عثر في المقبرة على مائة قطعة اثرية مــا بين آنيــة وملابس وقد كانت الاواني في حالة جاهزة للاستعمال وكانها جديدة وحتــى الاطعمة التي دفنت معها كالبيض والدجاج والكمثري ظلت محافظة لحد ما على شكلها .

ويعتقد خبراء الآثار بان عدم اصابة محتويات المقبرة بالتلف يعود الى ان التابوت الــذي احتوى على سبع جثث اخرى كان محاطا بالكلس ثم بالفحم كما كانت جثة المرأة مغمــورة بسائل احمر لم يحلل بعد .. وقد كان لكل مــن هذه المواد اثره فــي منع الرطوبة مــن التسرب الى المقبــرة وهــي العامل الرئيسي في التفسخ .

اكتشاف طيور عمرها ٣٠ مليون سنة

اكتشف العلماء السوفيات في سيبرية وكازاخستان في وقت واحــد مستعمرات صغيــرة لطيور يشبه شكلها النوارس

وبعد ان درسها العلمــاء دراسة مفصلة ، اكتشفوا انها تختلــف كثيرا عن النوارس وانها نوع من الطائر المسمى ((بالنورس الاثري)) وهــو موجــود منذ حوالــي عشرين مليون سنة ، ولم يتغــيـــر ((النورس الاثري)) خلال هذه الفترة الطويلــة واحتفــظ بخصائص اجداده القدامى .

نشرة جوية كاذبة

في اوتاوا بكندا طلب مديــر محطة الانوار الجوية الرئيسية من جميــع موظفي المحطة ان يحضروا الــى العمل بملابس تتفق وحالة الجو التي تتنبأ بها محطتهم وذلك تاكيدا لصدقها .

وقد حدث — بعد ذلك — ان اصيب جميع موظفي المحطة بالانفلونزا ، وفي اليوم الثاني ابرق احد الموظفين البرقيــة التالية الى مديــر المحطــة : نظرا لكذب تنبؤات محطتنــا نلازم الفراش .

موقف

— ماذا فعلت بالجدار ؟

سؤال غريب، اليس كذلك؟ ولكن لن تجدوا غرابة فــي الامر بعد ان اشرحه لكــم ، فمنذ وقت طويل وانــا الصق الصور الكبيرة علــى جدران غرفتي ، حتى تجمعت لــدي مجموعة غريبة من الصور !! صورة لفريق موسيقى واخرى لطفلين علــى ساحل البحر ، وصورة ثالثة لغابة جميلة .. وصور اخرى كثيرة .

حين دخلت اختي الى غرفتي هتفت بذلك السؤال المحير !! قلت لها : انها صور جميلة ، اليس كذلك ؟

قالت اختي — وهي تخفض راسها — قد تكون كذلــك ، ولكنني لا استطيع تأمل واحدة منها ، هل تستطيع انت ؟

قفزت من سريري ، والتفت الى الجدار ونظرت الى الصور فلم استطع التحديق في صورة واحدة بشكل جيــد .. لقــد تجمعت الصور واحــدة فوق الأخرى .. فضاع مجالها .

سألت نفسي : حقا ، ماذا فعلت بالجدار ؟

في اليوم التالي ، قررت ان يكون اول اعمالي هــو نــزع الصور عن الجدار واختيــار اجملها لتزيينه .. وبذلك امنح فرصة لي وللآخرين لتأملها ، وتكون غرفتي اجمل .

لمــاذا نقلــم أظافرنــا ؟

لماذا نقلم اظافرنا ؟ سالت المعلمة

قال حامد : لانها غير مفيدة

— وماذا ايضا؟

قال عادل :

— لان الاظافــر القصيــرة اجمل .

— وماذا ايضا ؟

رفع احمد اصبعه وقال :

— لان الاظفار الطويلــة تجمع تحتها الاوساخ ولما كنا نستعمــل ايدينا في الاكــل واشياء كثيرة اخرى ، فــان هذه الاوساخ يمكن ان تسبب لنا المرض .

قالت المعلمة :

— احسنت .

٩٧ الف رحلة طيران كيلو عسل !

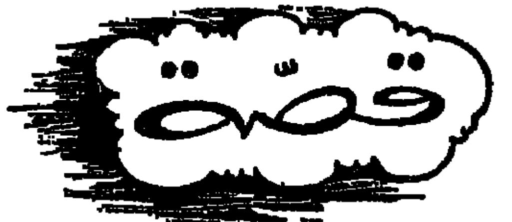
لكي تجمع نحلــة العســل كيلو جراما واحدا من شهــد العسل فانها تقوم ب ٩٧ الف رحلة طيران بيــن الخليــة والحقول .

اعلن ذلك اخصائيو تربيــة النحل في ((المجر)) بعد دراسة طويلــة اعتمدت التسجيــل والمراقبة .

قطط سباحه

من المناظر المالوفة التــي يقبل عليها السياح في تركيا ، منظر القطط السباحة ، اذ تــؤدي مجموعة مــن القطط عرضا في السباحة في بحيــرة « فان » .

وقد اثارت هــذه العروض الغريبة اهتمام العديدين مــن الباحثين عن الغرائب .



وقت الاصدقاء الجميل

عبد الرزاق المطلبي

كانت الصبية الصغيرة فدوى تمشي قرب الساقية الصغيرة مثل كل يوم ، عندما رات ظلها يتمشى في الماء قربها .

فدوى تعجبت .. ففتحت عينيها الواسعتين الجميلتين وراحت تنظر طويلا الى وجهها وعينيها واسنانها في الماء ..

افرح المنظر فدوى كثيرا ، فانطلقت تركض .. ثم امتلات ضحكا وسرورا ، لان ظلها كان يركض معها ايضا . ويعمل مثلما تعمل .. تنظر اليه فينظر اليها ، تقفز فيقفز .. تضحك فيضحك .. انها الآن اكثر الصبيات سعادة ومرحا .

وبينما كانت فدوى تركض وتقفز وتضحك .. اذ رات شيئا يطل عليها من الماء ، فتوقفت وحدقت بقوة .. وعندما رات القمر المدور الجميل ينظر اليها من فوق ظلها في الماء .. زاد سرورها وسعادتها .. وصاحت :

— يا صديقي القمر .. اركض واقفز واضحك معنا .

القمر المدور الجميل امتلا مرحا وضحكا ، وهو يركض قافزا مع فدوى و ظلها الراكض في الماء .

فجاة اضطرب الماء فضاع ظلها وتكسر القمر .. فتوقفت فدوى لتحدق في النهر ، ثم اخذت تبحث وتبحث وتبحث .. وبعد فترة ، رات سمكة فضية .. لقد اضعت ظلي المرح وقمري الجميل .. لكن السمكة لم تسمع وواصلت اللعب ..

جلست فدوى قرب الشاطىء حزينة .. تنتظر ان يعود ظلها مع القمر .. ومر وقت طويل ثم ..

اندهشت فدوى .. فقد كانت تجلس حزينة وظلها وحده يجلس امامها في الماء وهو اكثر حزنا والما !! ولم يكن القمر موجودا .

في اليوم الثاني ، وجدت فدوى السمكة تنتظرها في الماء فانزعجت ، وبكت .. ثم نهضت واسرعت الى البيت .

تكرر هذا الموقف عدة مرات فامتنعت فدوى عن المجيء الى الساقية .

وبعد ايام .. كانت فدوى تمشي بهدوء الى المكان ، فرات القمر ينتظر ، ابتسمت ، وضحكت ، لكنها حزنت عندما تذكرت السمكة الفضية .. فحزن القمر معها ، ولكنهما سرعان ما عادا يلهوان ضاحكين مع ظلها المرح اللطيف .

فجاة انتبهت فدوى ، حدقت في الماء ، فرات فما صغيرا يقبل القمر ، وعينين جميلتين تضحكان معها ، ومن غير ان تفكر ، عرفت فدوى انها السمكة الفضية ، لكن كيف لعبت معهما كل هذه المدة من دون ان تضيع القمر .. ؟

مساء آخر لعب الاربعة الاربعة فدوى وظلها والقمر والسمكة الفضية التي كانت تسبح معهما بهدوء ، وكانها تحرص الا تضيع على الاصدقاء وقتهم الجميل .

وهكذا استمر الاصدقاء يلعبون .

حكاية ذكرى

عند منتصف الليل تحركت ثلاثة اشباح باتجاه الجنوب الغربي للمدينة القديمة وعندما اصبحوا في مكان خال اصبح بالامكان تمييزهم عن قريب .. ثلاثة فتيان لم يتجاوزوا السادسة عشرة .

قال الاول : تاكدتما من خلو الطريق ؟

قال احدهم : نعم .. هيا لم يبق لنا وقت .

وفجاة انطلق صوت صافرة انذار .. اختبا الثلاثة خلف منزل مهجور .

قال الاول : ما هذا ؟ هل احسوا بنا ؟

قال الثاني : لا اعتقد .. انهم يطلقون الصافرات دائما ، انهم يخافون كل شيء حتى ظلهم .

قال الثالث : نعم انهم يخافون .. اللص يخاف حتى من خياله . ابتسم الثلاثة ..

مد احدهم راسه ونظر بعيدا ثم قال : انني اراها جيدا .

قال الاول : هل انت متاكد انك ترى المستعمرة الجديدة التي انشاتها العصابات الصهيونية ؟

— نعم كما اراك تماما .

قال الاول : حسنا نحن على مقربة من هدفنا . ثم انطلق الثلاثة الى المستعمرة .

وعند المدخل توقف الاول وتامل الارض طويلا ثم قال : اتذكرون ايها الاصدقاء هذه الارض ؟

قال الثاني : نعم انها ارض عمنا ملحم ، كيف لا نذكرها وقد قضينا اجمل طفولتنا فيها .

قال الثالث وهو يشير ناحية اليمين : اتذكر هنا زيتونة كبيرة كنا نسميها الجدة ، وهنا اشجار الليمون وهنا كان بيت العم ملحم .

صمت الجميع وكانهم في طقس ديني .. لا احد يعرف اين ذهب العم ملحم ، انهم يعرفون ان ولديه استشهدا على هذه الارض ولم يدخلها الغزاة الا على جثتيهما .

بعد لحظات انهى الثلاثة مهمتهم وانسحبوا باتجاه المدينة القديمة .. ومن بعد جدار البيت المهجور .. شاهدوا ومضة عالية كانها النهار ، واعقبها دوي هائل فتراكض الغزاة مذعورين بينما عاد الثلاثة الى مراكزهم وهم يشعرون بارتياح كبير .



مسرح الحيوانات المتوحشة

في احد شوارع مدينة موسكو مكان له ميزته الخاصة يطلقون عليه « زاوية دوروف » وهو معروف جدا بالنسبة للاطفال هناك .

ففي عدد كبير من الاقفاص توجد حيوانات مختلفة منها القرود والثعالب والذئاب والغزلان والارانب والجرذان ، هذا بالاضافة الى الحيوانات الاليفة كالكلاب والقطط والماعز والدجاج والحمام وغيرها ، جميع هذه الحيوانات لها واجب : الخدمة في اغراض الابحاث ، والتجارب العلمية اضافة الى القيام بادوار فنية في فرقة مسرح الحيوانات المتوحشة .

وهذه المؤسسة انشئت عام ١٩٠٨ وذلك على يد مروض الحيوانات الروسي فلاديمير ليونوفتش دوروف ثم اصبحت « زاوية دوروف » قاعدة ومركزا للنشاطات العلمية .

حلم يتحقق

ان دوروف اعتمد بالدرجة الاولى على نظرية بافلوف لرد الفعل واستخدمها في جميع اعماله وقد اثارت خبراته وتجاربه اهتمام العلماء كما ان نشاطاته العلمية ومحاضراته اصبحت مشهورة جدا ، وفي سنة ١٩٣٨ اي بعد اربع سنوات من موته تم تحقيق حلمه ، حيث امتلك اطفال موسكو مسرحا تديره في الوقت الحاضر ابنة دوروف آنا فلاديمير وفنا ، وفي اثناء العطل المدرسية والاعياد وايام الآحاد تتحول هذه الحيوانات الى نجوم مسرحية لامعة تصفق لها الاكف باعجاب منقطع النظير .

الهدف من المسرح

اما الهدف من هذا المسرح فيتلخص في ازالة خوف الاطفال من الحيوانات وتعويدهم على حبها من جهة وتعليمهم وتسليتهم من جهة اخرى .. هذه الحيوانات لا ترتدي ملابس او اقنعة اثناء التمثيل على المسرح بل تؤدي ادوارها بكل حرية وبحركات طبيعية صرفة .

ويتابع الاطفال حركات الكلب تشيرنوشكا بشغف رغم انه يخطىء في ادواره احيانا فبدلا من ان يدق على الطبل تراه ينسى ويصفق باطرافه فقد اشتهر بالعابه الاكروباتيكية الامامية . اما الثعلب راينيكه وقفزاته في الهواء في حين يقوم الارنب بيتس بالوقوف على رجليه منتصبا لعدة دقائق فوق احد البراميل ثم يقفز ليرقص على انغام موسيقى الفالس امام الآنسة خطيبته .

اما القرد « جاكي » الصغير الحجم فانه يعزف على القانون وهو مرشح للقيام بدور حامي الهدف عند اجراء لعبة كرة القدم مهما كان نوع الحيوانات التي تقوم باللعب .

محاولات لتوسيع المسرح

ان مسرح الحيوانات المتوحشة في موسكو هو اصغر مسرح في المدينة لانه لم يتسع الا الى (١٢٠) مشاهدا ، لكنه في نفس الوقت من اشهر المسارح وتعتبر بطاقات الدخول اليه نادرة ندرة بطاقات الدخول لمسرح البولشوي الشهير . لهذا السبب وضعت الدراسات لتوسيعه وترميمه .

وفي نفس الوقت سيتم تشييد بناية جديدة تتسع الى خمسمائة مشاهد وتضم مسرحا كبيرا ، والاهم من ذلك انه سيجري تقديم عرضين في اليوم الواحد تلبية لرغبة الزوار رؤية العروض المثيرة والمسلية للحيوانات في « زاوية دوروف » .

مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي

ظهرت مدرسة بغداد في القرنين « ٦ — ٧ هـ » ، « ١٢ — ١٣ م » وقد امتد تاثيرها الى مناطق كثيرة فعرفته الموصل والكوفة وواسط وامتد الى بلاد الشام وايران حتى وصل قصر الحمراء حيث اثرت على الرسوم الحائطية في الاندلس .

ويؤكد المؤرخون على ان مدرسة بغداد عرفت في التصوير قبل غيرها من المدن المجاورة ، فهي عرفته قبل ايران حيث يذكر ان اقدم التصاوير الايرانية ترجع الى بداية القرن الثالث عشر الميلادي ذلك ما يؤكده « ايفان تشوكين » في كتاب له عن التصوير الايراني .

ومن اشهر رسامي مدرسة بغداد يحيى الواسطي ، وهو رسام مخطوط نسخة من كتاب مقامات الحريري ، وعبد الله بن الفضل وهو رسام مخطوط خواص العقاقير ، وعلي حسن هبة الله رسام كتاب البيطرة والحسن بن عبدالرحمن رسام مخطوط الكواكب الثابتة .

وهذه المخطوطات صورت ونسخت في بغداد ، واكتسبت نتيجة لذلك طابع المدرسة البغدادية وتقاليدها في التكنيك الفني والاسلوبي .

ويعتبر الواسطي امهر وابدع فناني هذه المدرسة وقد صور لنا المجتمع الاسلامي بحياته وتقاليده وعاداته وطبقاته ومظاهر عيشه ، ضمن اطار تشكيلي خاص فعرفنا الاساليب المعمارية والازياء والوانها ومجالس الوعظ وقوافل السفر وغير ذلك من المشاهد الحياتية لتلك الفترة .

اندم من الكسعي

كان هناك رجل يدعى الكسعي ، خرج يوما ليرعى ابله ، فوجد شجيرة قد نبتت بين الصخور الملساء فقال في نفسه :

— نعم منبت العود بين الصخور .

ثم اخذ سقاءه وصب ما فيه من الماء على النبتة .. وجعل يسقيها كلما خرج يرعى ابله حتى كبرت فقطعها وصنع منها قوسا وخمسة اسهم .

وفي الليل خرج الى مكان كانت تقصده الحمير الوحشية لتشرب الماء .. فاخفى نفسه هناك .. فلما وردت الحمير رماها بسهم .. ثم رمى الثاني والثالث حتى السهم الخامس .. وهو يظن ان سهامه قد اخطات .. فغضب غضبا شديدا وضرب قوسه بحجارة كانت بالقرب منه وكسره .

فلما اصبح الصباح راى خمسة من الحمير مصروعة وراى اسهمه مضرجة بالدماء فندم ندما شديدا لانه كسر قوسه وعض على انامله من الندم ثم قال :

ندمت ندامة لو ان نفسي
تطاوعني اذا لقتلت نفسي
تبين لي سفاه الراي مني
لعمر الله حين كسرت قوسي

الصديق : قاسم الخشاب

مصطلحات تلفزيونية

تيليسي :

الجهاز الذي يعرض قطع الافلام السينمائية التي تدخل بين مقاطع التمثيلية التلفزيونية بسبب الحاجة اليها .

المونيتور :

او جهاز المراقبة : وهو جهاز تلفزيوني من نوع خاص توضع اعداد منه في غرف المراقبة ومن طريق عدة الاجهزة التي تلتقط صورا مختلفة لمشهد واحد من طريق عدة كاميرات ، يختار المخرج الصورة المناسبة التي يسجلها كجزء من العمل الذي يخرجه

ديكور :

منظر يشيد داخل الاستوديو ليؤدي الممثلون ادوارهم فيه .

قصة الاشياء

اللدائن

الام :

● خذي قدح الحليب هذا يا صغيرتي .

الطفلة : لا استطيع حمله يا امي .. فقد ينكسر .

الام : انه لا ينكسر يا صغيرتي .. فهو مصنوع من اللدائن .

الطفلة : اللدائن ؟ .. وما هي اللدائن ؟

الام : حسنا يا صغيرتي .. اسمعي .. سأقص عليك قصة اللدائن او ما نسميه « البلاستيك »

● **الانسان القديم كان يستعمل العظام ، الحشائش ، العيدان ، والاحجار التي يجدها حوله كاوان .**

● عندما اكتشف الانسان القديم النار ، تعلم كيف يصنع الاواني ، وذلك بوضعها على النار حتى تتصلب ، عندئذ يحمل بها الماء والطعام .

● **عام ١٨٦٢ وفي قصر كرستال .. حضر السيد باركس معدنه من نترات السيليلوز واستعمله في صنع المداليات والازرار والافلام انه اللدائن .**

● وفي القرن التاسع عشر قررت الحكومة الاميركية تقديم هدية الى من يصنع بديلا للعاج الذي كان يستعمل في صناعة كرات البليارد .. ففكر جون وزلي في تطوير المعدن الذي صنعه باركس وذلك بمزج السليلوز مع الكافور في دورق .

عندها حصل على اللدائن الذي نستعمله الآن .

● **تدخل اللدائن في صناعات عديدة منها صناعة الاواني ، السلال ، المكائن ، الطائرات .. الخ .**

● وحتى في الصناعة الهندسية دخلت اللدائن .. وفي النقل والصناعات الكهربائية .

لماذا نختلف في سلوكنا

تصرفاتنا ومظاهر سلوكنا تختلف من انسان لآخر فمنا الغاضب المنفعل ، ومنا الهادىء الوديع .. فما السبب في هذا الاختلاف ؟ .

ان الكثير من تصرفاتنا ، وسلوكنا تتوقف على شدة المقاومة التي تبديها مناطق العبور في اجسامنا واجهزته العصبية بالذات : فهي مسافة صغيرة جدا تفصل بين الخلية العصبية والخلية العصبية المجاورة لها ، والتي تكون واياها الاعصاب ، والتي على النبضات والايعازات العصبية والحسية عبورها لتستمر في انطلاقها نحو هدفها النهائي « الدماغ » وقد تكون هذه المقاومة عالية وكبيرة عند البعض او واطئة عند البعض الآخر ، فمثلا هناك من لا ينتبه عند سماع صوت مفاجىء كصوت الرعد او المدفع فيكون هادىء الاعصاب ، وهناك من يقفز مضطربا في مثل هذه الاحوال فيكون سريع الانفعال .

وتكون المقاومة التي تبديها مناطق العبور عند مرور النبضات العصبية هي السبب المباشر في حدوث هذه الاختلافات الشخصية في ردود الافعال . فزيادة مقاومتها تؤدي الى زيادة في الاحساس تجعل الانسان بطيء الاستجابة للمؤثرات ، ونقص مقاومتها تؤدي الى زيادة في الاحساس والى السرعة في الاستجابة .

عامر خالد حسن

التربيع والتدوير

● هذه الرسالة كتبها ابو عثمان عمرو بن بحر الملقب بالجاحظ لجحوظ عينيه والمولود في البصرة عام ١٩٥هـ والرسالة في هجاء شخص يدعى احمد بن عبد الوهاب ، والجاحظ في رسالته هذه يمارس فنا جديدا من فنون الهجاء يستعين فيه بانواع المفارقات والمتناقضات يشوه فيها ببراعة صورة المهجو .. وطريقته هذه تشابه الى حد بعيد فن الرسم الكاريكاتوري الذي يعمد فيه الرسام الى تشويه الاجسام بطرق مختلفة ابرزها فكرة الطول والعرض والقصر و (التربيع والتدوير) يستمد منها كل ما يمكن من المتناقضات .

وهذا نموذج من رسالته :

« كان احمد بن عبد الوهاب مفرط القصر ويدعي انه مفرط الطول وكان ونحسبه لسعة جفرته واستفاضة خاصرته مدورا .. » .

جفرته : جوف الصدر

روبنسون كروزو

كل قارىء يجد في قصة « روبنسون كروزو » شيئا خاصا ، فنحن تستهوينا غرابة حياة البطل الذي وصل الى جزيرة منقطعة عن العالم ، وشجاعته الحافلة بالمغامرات الخطرة والانتصارات الدائبة على الاعداء وعلى عناصر الطبيعة وعلى مظاهر ضعفه بالذات والبطل قريب الى نفوسنا ، فهو رجل شجاع يذود عن حقه في الوجود وفي الكرامة الانسانية .

الموضوع الاساسي عند « دانيال ديفو » مؤلف القصة هو موضوع نضال الانسان ضد الطبيعة .

رجل صغير امام جذع شجرة عملاقة . يوما بعد يوم سيقطع روبنسون هذه الشجرة العملاقة ، ومنها يصنع باداة بسيطة زورقا كبيرا جدا .. وعندما ينتهي العمل يكون الشيب قد نبت في ذقن روبنسون ليبين لنا كم سنة استغرق هذا العمل منذ ذلك . فقط ، يدرك روبنسون الذي لا تنطفىء نار عناده ولا تقل حماسته ومثابرته ان جميع جهوده قد ذهبت عبثا .. اذ ليس هناك اية قوة بمقدورها ان تزحزح هذه القطعة الخشبية الضخمة من مكانها وتدفعها الى الماء .. ويضغط الرجل بشدة على المجذاف مجذفا في اليابسة ، حتى تضعف قواه .. ما هذا ؟ اختلال في الفكر ؟ كلا .. لقد عانى ازمة رهيبة ، هزة مرعبة ، ولكنه لم يجن ويمضي روبنسون .. يتفحص شجرة جديدة (اصغر واخف) كل شيء انتهى ، وكل شيء يبدأ من جديد ! سنوات العمر لم تمر عبثا .. لقد اكتسب التجربة ، تلك التجربة المرة التي صاغتها ظروف حياته الخاصة : « اقطع الشجرة حسب قدرتك » .. ومهما يكن امر هذه القصة فان في تراثنا العربي القديم قصة مشابهة لروبنسون كروزو كتبها الفيلسوف العربي ابن طفيل ودعاها « حي بن يقظان » قبل دانيال ديفو بمئات السنين ويشير النقاد الى ان دانيال ديفو مؤلف قصة روبنسون كروزو لا بد وان تأثر بقصة « حي بن يقظان » العربية .

قبيلة فتيانها رجال

في بحر من الحشائش الخضر في وسط غابة « ماتو كراسو » البرازيلية ، تسكن قبيلة الشافانت الهندية الاصل .

بعيدة كل البعد عن كل ما قد يمت المدنية بصلة ، ومعيشتهم اقرب ما تكون الى نمط حياة الانسان البدائي .

بيوتهم عبارة عن قبب خضراء ، مصنوعة من الحشائش وهي مخصصة لاجتماعاتهم وولائمهم ورقصاتهم .

ولكي يصبح الفتى رجلا عند « الشافانت » ، عليه ان يجتاز امتحانا شاقا طويلا .

وتبدأ المراسيم بثقب اذن كل فتى ويدخل في الثقب اسطوانة خشبية طولها ٣ انشات .

ولاسابيع طوال يحجب الفتى عن سائر القبيلة في بيوت شعر خاصة ، وعلى الفتيان ان لا يناموا الليل بل يمضوه النهار فنزاهم في مواكب يسيرون حول الاكواخ المخصصة لهم . وعليهم ايضا اجتياز تدريب قاس لاصطياد النمور والخنازير البرية ، اما اثناء المصارعة فيرش دهان ابيض على شعر الفتى وعيناه تخططان بلون اسود على شكل دائرة ، اما باقي الجسم فيلطخ بالاوتين .

الهلال الاحمر

هي منظمة تقوم باعمال انسانية في اوقات الحرب والسلام ففي اوقات الحرب ، تقوم هذه المنظمة او الجمعية بتقديم المساعدة الطبية للجرحى وللاسرى ، وفي اوقات السلم يقدم (الهلال الاحمر) المساعدة الطبية والمادية للمنكوبين في حوادث الزلازل والبراكين والفيضانات وغيرها .

يرجع تاريخ تاسيس اول جمعية للهلال الاحمر الى عام ١٨٧٦ ، وذلك اثناء حروب العثمانيين في اوروبا .

توجد فروع لجمعية الهلال الاحمر في البلدان العربية والاسلامية ، اما في البلدان الاوروبية فهناك جمعيات الصليب الاحمر ، وتقوم هذه الجمعيات بنفس المهمات في تقديم المساعدة المادية والعلاج الطبي .

التفاح هذه الفاكهة المفيدة

منذ زمن طويل جدا عرف الانسان شجرة التفاح ، لكن ثمرة هذه الشجرة ، لم تكن كتفاح اليوم الذي نتلذذ باكله بل كانت ثمرة صغيرة شديدة الحموضة اصلها اوروبا وغرب آسيا ، اما الآن ، فيزرع التفاح بكثرة في المناطق المعتدلة المناخ ، ولا ينمو جيدا في المناطق الاستوائية .

وفاكهة التفاح مفيدة جدا ، لانها تحتوي على مواد نافعة عديدة تفيد الجسم كثيرا ، مثل الكوكوز والسكروز والكالسيوم والفسفور والحديد والبوتاسيوم وفيتامين بي وسي وفيتامينات اخرى ، لا يمكن الحصول عليها بسهولة من مصدر آخر غير التفاح .

ان للكالسيوم الموجود في التفاح اهميته الكبرى بالنسبة للاسنان والعظام ، كما ان عملية اكل التفاح نفسها تحفظ الاسنان سليمة ، وجيدة ونظيفة .. فائدة التفاح الاخرى هي المساعدة على هضم الطعام الا ان الاكثار من اكل التفاح يمكن ان يسبب زيادة في الحموضة وبالتالي عسر الهضم .

كبر الانف

الصديق : حاكم

ما كان الشكل في يوم من الايام يؤثر على شخصية الانسان ، ولا على علاقاته مع الآخرين ، ان الاخلاق العالية والاخلاص في العمل وسعة الاطلاع هي الاساس في التعامل ، وكسب الاصدقاء وحب الناس ، لا تجعل من كبر انفك ، مشكلة لنفسك تعيقك عن نشاطاتك الاخرى ، اهتم بدروسك وبهواياتك الخاصة وتعامل مع اصدقائك بشكل طبيعي ، وستجد ان شعورك من نفسك غير صحيح اطلاقا .

هل تعلم

★ هل تعلم ان في المحيط ذهب ذائب في الماء يكفي لاعطاء كل انسان في العالم ٤٠ كيلو غراما من الذهب الخالص ؟

★ وانه لو كانت الارض مستوية — لا سمح الله — ولم تكن مكروية لغطتها المياه ولاصبح ارتفاع منسوب المياه فوق سطح الارض ٢٤٠٠ مترا ؟

★ **وان القمر الصناعي جسم يمكن اطلاقه في الفضاء وفق سرعة وزاوية معينة ، تكفيان لوضعه في مدار حول الارض او حول كوكب آخر ، وقد تستخدم الاقمار الصناعية في اعادة ارسال اشارات الراديو والتلفزيون ؟**

★ وهل تعلم بان ابن سينا هو في الطليعة بين فلاسفة المسلمين واطبائهم وانه قد لقب لذلك بالشيخ الرئيسي ، وقد اطلع على المنطق والطبيعة والرياضة والعلم الالهي وقرأ كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو طاليس اربع مرة حتى فهمه وحفظه كله ؟

★ **وهل تعلم ان النورس البحري يلتهم الجراد ويهربها من المزارع لذلك فقد انشأت « مدينة البحيرة المالحة » تمثالا كبيرا لطير النورس في وسط المدينة ؟**

★ وهل تعلم ان الجراد يجيد الغناء ، بالرغم من انه اخرس .. فالموسيقى التي يحدثها لا تخرج من فمه وانما من جناحيه ؟

قارة مساحتها ١٢ او ١٥ مليون كيلو متر مربع ، تحيط بالقطب الجنوبي ، وتحصر مناطق مائية لا تصلح للملاحة ، حدودها شبه دائرية يحيط بشواطئها اسوار من الجليد يمتد مئات الكيلو مترات ، وينتهي بسلاسل جبلية شاهقة يبلغ ارتفاع قممها اكثر من ٥٠٠٠ م مناخها ابرد مناخ في العالم ، حيث تنخفض درجة الحرارة شتاء الى ٧٠ درجة فهرنهايت تحت الصفر ، لا يسكن القارة بشر ، ولا ينمو فيها سوى الطحالب والاشنات ، ولا يعيش فيها من الاحياء الحيوانية الا حشرات صغيرة غير مجنحة وطائر البطريق .

تفد اليها صيفا الحيتان وعجول البحر ، والطيور وانواع من البطريق المهاجر ، ويقول العلماء عنها : ان هذه القارة لا تصلح للسكن وقد كانت قديما منطقة معتدلة او مدارية .

احمد سامي

سؤال وجواب

● **س — نسمع عن قرطبة وغرناطة وسواهما من المدن الاندلسية الشيء الكثير ، ولا نسمع في التاريخ العربي عن مدريد عاصمة الاسبان في ذلك الزمان ؟**

— ج : لم تكن مدريد في ذلك الزمان شيئا يذكر ، قيل انها في ذلك العهد كانت حصنا عربيا عندما كانت تتناقله فارق ما بين الشمال وهي نصرانية والجنوب وهي اسلامية ، لم يكن لها منذئذ من الشؤون غير الشؤون الحربي ، كانت للدفاع والهجوم ، لم يمر بها طريق كبير ، ولم يجر من حولها نهر عظيم ولم يكن بها منجم وليس لها تاريخ يذكر وتنبه لها فيليب الثاني عام ١٥٦١ فخطر عاصمة اسبانيا — وليس لها اسم مذكور مشهور ، ويعتقد بان توسط موقعها للبلاد هو له انه جعل منها العاصمة — السبب بجعلها العاصمة .

وفاء محمد ابو نعمة

تراث

قديما كان العالم او الفيلسوف شخصا لديه معلومات واسعة في امور عديدة ، كالشعر والتاريخ والعلم والدين وغير ذلك .

لهذا فقد اطلق العرب لقب « حكيم » على كل طبيب ، لان للحكمة وقتها علاقة بالطب .

وقد ازدهر الطب العربي منذ بداية العصر العباسي ، وشهدت بغداد وحدها في

الطب عند العرب

اوائل القرن الرابع الهجري اكثر من ٨٦٠ طبيبا معروفا .

وكان الطبيب يخضع لامتحان علمي دقيق ، بعد ذلك يعطى اجازة تخوله العمل ، ومن اشهر الذين كانوا يشرفون على اعطاء هذه الاجازات (سنان بن ثابت) في بغداد و (مهذب الدين الدخوار) في مصر ، ويذكر أن عددا من النساء برعن كطبيبات معروفات في العصر العباسي مثل زينب واخت الحفيد ابن زهر الاندلسي وشهدة الدينورية

وقد كان للاطباء العرب دور كبير في الطب العالمي ، حيث واصلوا جهود من سبقوهم . وقدموا مكتشفات جديدة في معالجة الجنون والبرقان والنزف ، والفوا كتبا ما تزال فائدتها العلمية صالحة الى الان .

حكاية من التراث

« اياس بن معاوية » هو اشهر قاض عرفته العرب يقال انه تبوأ القضاء بسبب حادثة عرفت عنه في صباه ، فقد قدم وهو صبي الى قاضي دمشق ومعه شيخ ، فخاطب القاضي قائلا : ان هذا الشيخ ظلمني واعتدى علي واخذ مالي .

فقال القاضي : ارفق به ولا تحدث الشيخ بمثل هذا الكلام

فقال اياس : اصلح الله القاضي ، ان الحق اكبر مني ومنه ومنك .

قال القاضي : اسكت .

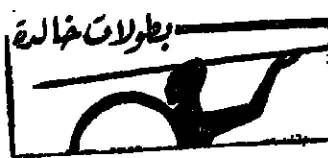
قال اياس : ان سكت فمن يقوم بحجتي ؟

قال القاضي : تكلم ، فوالله ما تتكلم بخير .

فقال اياس : لا اله الا الله وحده لاشريك له .

فرفع صاحب الخبر هذا الخبر الى الخليفة — فعزل القاضي وولى اياس مكانه .

بطولات خالدة



عندما تولى عمربن الخطاب الخلافة بعد ابي بكر رضي الله عنهما نظم سيدنا الخليفة عمر دواوين الحكومة لاول مرة وطلب منه الصحابة ان يختار حادثة كبرى في تاريخ العرب لتكون بداية للتاريخ العربي كما فعلت ذلك دول عديدة لتدوين تاريخها .. وبعد المشاورات اتفق الجميع على أن حادثة الهجرة التي قام بها الرسول العربي صلى الله عليه وسلم في عام ٦٢٢ م هي افضل ما يمكن أن يبدأ بها كتابة التاريخ العربي ، لان هذه السنة تمثل انتصار

عز الدين القسام

العقيدة ، وكانت هجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الاول وهو الشهر الذي ولد فيه وتوفي .

وتشاور الصحابة من جديد مع الخليفة وقرروا تقديم التاريخ الهجري شهرين وهما شهر صفر وشهر ربيع الاول وان يبدأ هذا التاريخ من اول شهر محرم .. وهكذا اعتبر الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، هو أول من نظم التاريخ الهجري الذي قطع حتى سنتنا هذه ١٤٠٢ سنة هجرية .

مواقع عربية

حلب

حلب ، هي ثانية مدن القطر العربي السوري اتساعا وجمالا وعمرانا وهي قائمة في سهل فسيح خصب ، على مشارفها تقف تلال صغيرة ، قليلة الارتفاع ، امتد اليها العمران الحديث لكنها تحتفظ بطابعها القديم ، فتزهو في وسطها قلعتها الاثرية المعروفة ب « قلعة حلب» ، وقد اقيمت في حلب المباني الضخمة ، وشقت فيها الشوارع المنظمة الجميلة ، ومن أجمل مواقعها الحديثة ، حديقة « السبيل » حيث تلتف الازهار حول الاحواض المائية ، وتمتاز حلب الشهباء بموقعها الجغرافي .. حيث تبدو كالواحة النضرة امام البوادي الكبيرة ، وقد اشتهرت حلب بصناعات النسيج .

السواك

السواك كان معروفا عند العرب في جاهليتهم وكان الصحابة يغدون ويروحون والسواك على آذانهم ، واصلح ما اتخذ السواك : من خشب الاراك ونحوه وينبغي الا يؤخذ من شجرة مجهولة فربما كانت سما .. وينبغي القصد في استعماله ، فانه ان بالغ فيه الانسان فربما اذهب طلاوة الاسنان وصقالها واجود ما استعمل مبلولا بماء الورد ومن انفعه اصول الجوز قال صاحب التيسير :

زعموا انه اذا استاك به المستاك كل خامس يوم من الايام نقى الراس ، وصفى الحواس ، واحد الذهن، وفي السواك عدة منافع ، يطيب الفم ، ويصقل الاسنان ، ويشد اللثة ويقطع البلغم ويجلي البصر ، ويذهب الحفر ويلقي الدماغ ويصح المعدة ويصفي الصوت ويعين على هضم الطعام ويحمل على اشتهائه ويسهل مجاري الكلام ويطلق اللسان وينشط النفس للقراءة والذكر والصلاة ويطرد النوم ويرضي الرب ويعجب الملائكة ويزيد الحسنات .

ويستحب السواك عند كل وضوء وعند كل صلاة وعند تغير النكهة بالفم كالخرقة الخشنة والاشنان ونحوها .

وقد ورد الحث على استعماله في احاديث عديدة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة ، رواه البخاري ومسلم .

وعند استعمال السواك في رمضان، قول ابن القيم : ويستحب للمفطر والصائم في كل وقت لعموم الاحاديث فيه ولحاجة الصائم اليه ولانه مرضاة للرب ومرضاته مطلوبة في الصوم ، اشد من طلبها في الفطر ولانه مطهرة للفم والطهور للصائم من افضل اعماله ..



الغطس رياضة البحث عن اللؤلؤ و الاسفنج

رياضة الغطس واحدة من الالعاب الاولمبية في سباقات السباحة .

عرفها الناس منذ عدة قرون فكانوا يغوصون بحثا عن اللؤلؤ والاسفنج .

وكان الغاطس يستعين في بحثه عن اللؤلؤ ببكرة ثقيلة تساعده على الغوص لمسافة خمسين او ستين قدما تحت سطح البحر وكذلك كان يفعل الباحثون عن الاسفنج .

ودخلت هذه الرياضة الالعاب الاولمبية منذ اقل من مائة سنة .

وفي رياضة الغطس يقفز الغاطس الى الماء بحيث ينزل راسه أولا على ان هناك نوعا الغاطس على قدميه اولا .

وفي الغطسة الامامية البسيطة يرفع الغاطس ذراعيه فوق راسه ويضم يديه معا ، بحيث يتلامس ابهاماه ولا تتلامس راحتاه وانما تكون راحتا يديه متجهتين الى الامام لتلمسا الماء اولا ، ويساعد ذراعاه على وقاية راسه .

والغطسة الجيدة الناجحة هي التي لا يثير الغاطس بها الا قليلا من رذاذ الماء .

ولكي يثب الغاطس في الهواء يستخدم في العادة سلما متحركا ، ولكي يقوم بغطسة امامية بسيطة يجب عليه ان يقفز في الهواء الى ارتفاع يساوي ثلثي طوله .

والوثب الى اعلى يتيح له فرصة اتخاذ الوضع المناسب للنزول في الماء ويحتاج الغطس الى كثير من المهارة والمران .

والغاطس غير المتدرب المبتدىء قد يؤذي نفسه اذا سقط في الماء بجسمه كله اي في وضع افقي بدلا من ان يسقط فيه سقوطا راسيا (افقيا) .

لعبة الذكاء والسرعة

★ كرة المنضدة لعبة تعتمد على ذكاء محترفها لانها مبنية على سرعة التفكير تماما قبل سرعة الحركة ، فالحركة اي حركة في لعبة المنضدة لاتحدث تلقائيا انما لا بد من التفكير السريع قبلها وما اكثر الحركة اثناء اللعب وبالتالي ما اكثر التفكير .. عقل يفكر .. وجسم يتحرك بكل جوانبه هنا وهناك .

★ وبرع الصينيون واليابانيون في هذه اللعبة كما اصبح لهم لعب متميز فيسمون بعض الالعاب بالطريقة اليابانية في اللعب وهي طريقة تعتمد على السرعة الخارقة والحركة السريعة .

★ وفي الاردن تنتشر هذه اللعبة في كل مكان ، ويقدم عليها شبابنا بشغف لانها تجمع بين السرعة بالتفكير والسرعة في الحركة ، عدا انها رخيصة التكاليف وعدم اشغالها حيزا كبيرا .

عدد اللاعبين في كرة القدم وبعض شروط التبديل

١ — تلعب المباراة بين فريقين لا يزيد كل منهما عن ١١ لاعبا على ان يكون احدهم حامي هدف .

٢ — يجوز اجراء التبديل في اية مباراة تلعب وفق قوانين المسابقة .

٣ — يمكن مشاركة اللاعبين الاحتياط في اية مباراة اخرى على شرط ان يكون الفريقان قد توصلا الى اتفاق حول استبدال الحد الاعلى بحيث لا يزيد عن خمسة من اللاعبين ، ويجب اعلان مثل هذا الاتفاق الى الحكم قبل المباراة .

٤ — يجوز لاحد اللاعبين الاخرين أن يحل محل حامي الهدف بشرط ان يخبر الحكم قبل اجراء التبديل .

٥ — عند تبديل حامي الهدف او اي لاعب آخر بلاعب احتياط يجب ملاحظة بعض الشروط التالية : —

أ — اخبار الحكم باسم اللاعب الاحتياط .

ب — يجب على اللاعب الاحتياط انتظار اشارة من الحكم قبل دخوله الملعب .

ج — يجب عليه أن يدخل الملعب خلال توقف المباراة وعن خط الوسط .

د — يجب عدم استئناف اللعب حتى خروج اللاعب الذي استبدل ارض الملعب .

محمود السعدي

سؤال وجواب

● في اثناء المباراة اذا ناول لاعب الكرة الى زميله ، واصطدمت الكرة بقدم حكم المباراة ، ورجعت الى اللاعب في الفريق المنافس ، وسجل بها هدفا ، فهل يحتسب الحكم هدفا حقيقيا؟

الصديقان :
شهرزاد وعبدالستار

— نعم يحتسب هدفا ، لان حكم المباراة يعتبر احد اللاعبين .